

حليبها ، ولعله اول من وضع مهاه: لزراعية والعصل لشعب حين قبال

ما لا تصنع» وبعد عودته آئی ہلادہ گڑھیم لینا بعد استقلالینا رقم شعار

داحمل محراثك واتبعني ۽ ولا نبالغ اذا قلنا أن هذا الشــخص هو يطل

ستقلال والهنده ومرشدها الروحي

الذي جسسد في زعسامستسه الزهد والتسواخع وووح العسمل المشستس ك

والسواصع وزراح العصمل المستبرك: وأرقاع بشعيده من الجهل والعيز الى درجة عالية من روح الشايرة والعمل، وله في ذاكرة شعيده صورة لا تنسى أبدا بسمرته الماثلة إلى الحمرة وبنظاراته

المبزة... لدرجة انه اصبح في ذاكرا

المسؤد.. لدرجة أنه اصبح في ذاكرة شعبه مربطا برمز للتحرر.. بل تعطى نظاق شعبة ليصبح رمزا منايا. يقي أن تقربا أن يقلبا اغتيار عام 14.6 في اللغان والعشرين من كانون الشائري على إيدي جهسات مصدارية وحسيلة للاستحصار.. فهل عراست عسنة، القسارة، حد ما أن مراسة

عسزي القساري مع علمك وعلمنا عسزي القساري مع علمك وعلمنا الأكبد أنه ليس زعيما عربيا على الاطلاق بدليل أن الشعب العربي ابعد

No. 1504

ow ho lettelland:

قام وابر التصوين الدكتور حاتي المظمى بليارا تفضية الالبوع المامني آلي حدد من الواق الصالحة ، واطلع الوابر شبيل فيارق

واضاع الروير خيار ويارازي لكل من ثريات والجيهة والتويقية وعبدون ورثط البلد وجهل الحيان وجهل عبدان حلى مدى تقيد المحلات التجارية بالقيم المال بالحدد ليمض الواد التحرة والتعلم الطاعم بالحدد ليمض الواد التعرة والتعلم الطاعم

التسنيان، ولسم صدد من مساقس الاصار أياسا أن دواير التصرين بيتجرير صدد من الخياف أن يعني بعض الحساب المسات مراجع الفائد الابتنامهم عن الميخ والله بعد التي يواز الانتساس المتعادل من الشكارة المجارة والدرا التبيين عن الهاجيد المائد المجارة والدرا التبيين العدد ولم والم المجارة والدرا التبيين العدد ولم والم المجارة والدرا التبيين العدد ولم والم المجارة والدرا التبيين العدد ولم والم

ما يكون عن الزراعة.

الثلاثاء - ٣ شياط ١٩٩٨

بيرة دخلها الشهري (١٥) دينار

ما ان تقرب من رجع عنما حتى يطالعك وجع اخر ، هذه هي السيدة وضحة التي تقطن مخيم حماين في احتى زقاله التي تحتضن الاف الايجاع طال وجه وضحة مشما مينسما يخلي ما تحته من الام. وعينال تبرقان يقال اليف منذ عهد طوياب فهي لا زالت تنتظر الفجر الذي سيحضر البشرى لها ولابنائها او يحضر بعضا ورال ظله سبعا من الابناء اكبرهم أحمد أبن الخمسة عشر عاماً..

و هله سبب من مبيد مبروم. ابتيان هديثها لذا وهي تغالب الدمع المتدفق من عينيها .. رحل زوجي تاركا لي حملا تنوه الجبال تحت ثقله. الهدي منهم الريض كما لم اشمر من قبل وتخلي عنى جميع الاهل فكل عنده اللي يكليه، فاخذت اعمل في ادر مشاغل الخياطة الموجودة في المنطقة اخرج منذ الفجر بعد ان اجهز ما تيسر من طعام لابنائي واقوم بالله محمد من نومه من اجل أن يجهز اخوك الذين سينطلقون باتجاه مدارسهم. وكانت امنيتي أن أروى يناي وهم يفادرون البيت باتجاه المدرسة، وتدور الايام واضعة كل ثقلها فوق معدري ويعلن صاحب الشغل عن بين يؤور ويون مستنى بين مجروتني مستنى و الموادق المتوادق المتوادق

خسة عشر دينارا .. وها نحن نعيش على هذا المبلغ وصدقات اهل الخير.. التي تأتي يوما وتنقطع اياماً..

وضعة رية الاسرة تعيلهم بـ(١٥) ميتارا ..

لحظة من فضلك اللواطنة فاطعة حدين من سكان القريسعة ذات الاسرين في للركز الصحي اللي تتعلق به فقد و الجميع اللي تتعلق به فقد و الجميع من من التواء في الكامل وبعد فحصها من في الطبيع الملايم كتب لها مجموعة من التروية في صيداية المركز ومن شمنتها التروية في صيداية المركز ومن شمنتها الملايم كتب الدوجرة من من الملاية المركز ومن شمنتها المركز ومن شمنتها المركز المر

تزيحم مراكز توزيع فواتير الهاتف كلميا تم الاعالا عن قصاً، هواتف ممان الكبرى لا يتجاوز اصابع الكف الواحدة.. وعند معان اعبري و يسجور السام الدامة الرياضة والشباب

الظري.. تدخل افض أحدى الاشتباكات التي كانت على باب احد مراكز التوزيع في العاصماً اللسيز من دفع الفواتير بانه منذ الصباح حضر



عدد الاندية الرياضية الخاص الموجودة في محافظة العاصم بتجاوز المائة وهذا ليس غريباً ولكن الغريب العجيب في الموضوع بان الاندية الحاصلة على رخصة مهن من امانة

مستشفى البشير لطها تجد ضالتها ولكن لم تجدها فسالتها ولكن لم تجدده و المنطقة الاستدانة من اجل دفع شمن الادوية الدكورة.

المسيد ليات مليانة نوا ا

يشاع بان مجموعة من طلبة احدى مدارس محافظة البلقاء قاموا بالاعتداء على ممتلكات الدرسة المذكورة حيث عأثت هذه الزمرة فسنادا ند مجبول! شن المكاية!

في الدرسة وكتبوا عبارات تسيء الى الهيئة التدريسية وعلى رأسهم مدير الدرسة، والغريب ان المجموعة معروفة الجميع واكن تم تسجيل المضوع في سجلات الدرسة تحت بند قيدت

مركز الامل و(۸٤) ديخار ا

اشتكى للواطن (نح) لزارية لحظة من فضلك حول قضيه عالية متطلة يمركز الامل. حيث قام هذا المواطن وهو مالك للوسسة قرطاسية بترويد الركز بكسية من الات التصوير بقيمة (٨٤) ينارا قط لربع رشائين دينارا هنذ السنة اللغية ١٩٠ وهذذ ذك

ربع رسمي ميدر وسيار مساور المساور المساور المساور المساور المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة التساويخ وهو يراجع من اجل تصحيح اللبلغ ولكن لا حياة لمن تنادي، وهنا سكت المواطن من الكلام المباح ولفس صمنه بأن اعلن حمده لله لأن فانورته لم تكن كبيرة...

﴿ مَعْلَاحٌ رَسِمُالِيْمُ إِنَّ ﴾

العم نستور في العالم هو نستور الولايات التحدة

الذي ووفق عليه بالاكترية في ١٧٨٨/١/٢١

في ١٧٨٩/٣/٤ في ١٧٨٩/٣/١



اكبر ناتلة سيارات

صوره وحرادثه واحداثه..

العادل النزيه بخير..

العدد - ١٥٩ -عمان-الأردن

ها نحن نعود اليكم يقرة القضاء بعد ان احتجبنا

منكم بقرة الحكومة وقانونها المؤقت الذي قصم

ظهور صحف زميلة عديدة الا انتاكنا قد قمنا ولعدة

مرات في السابق بخاطبة دائرة المطبوعات لتعلمنا

· دام فضلها - في النواقص التي ينبغي ان تتممها ،

مع بقبتنا باننا قسنا بتصويب ارضاعنا المالية

والقانونية ولكن الدائرة المذكورة لم تقم بالرد على

ستفساراتنا. . وكنا قد اعلنا لاكثر من مرة، ويلسان

ادارة مؤسسة الفريد باننا ننتظر رد المطبوعات ولكن

دون جدوى، برغم ان وضعنا كان والحمد لله على خير

ما برام، وعلى مختلف الصعد ذات الخلاف،

خرى صدق حدسنا وحدس زملاتنا . بل ويقيننا يانه

طالمًا في البلد قضاء نزيه، فلا خرف على الصحافة وعلى حربة الكلمة التي سعت رتسعي جهات عديدة

لقد سعت حوادث الساعة ومنذ عددها الاول

الى ان تلج يوابة الصحافة الاجتماعية الحرة، لتضم

النقاط على الحروف فيما يتعلق بكل شاردة وواردة

في الجسم الاجتماعي الاردني، والعبريي، بل

والعالم لتتعظ من كل سا تنشره، ومن تجارب

رحوادث الاخرين لايماننا المطلق بان الانفتاح المسؤول

هر خير وسيلة لدر ، الخطر ، والحديات والانحنا الت الخطرة في طريق المجتمعات المعاصرة التي نسعى في

هذه الجريدة لتكريس واقعه، والذود عنه ضمن نطاق

القانون وروحه، دون ان نلتفت لكل ما يقال ولكل

لقد انتصر القضاء لناء ولزميلاتنا الاسبوعيات

وها نحن - من جديد - بين ايدبكم، نحاول جاهدين

نقل الحوادث البكم ومن مواقعها مستندين على

قاعدة من الايمان لا تتزعزع بقرائنا الذين وقفوا الى

جانبنا في السراء والضراء.. ومعاهدين الجميع ان

نظل حوادث الساعة مرأة صادقة للمجتمع، لكل

كل عام وانتم بخير.. وكل عام والصحافة في

وأخيراً ، وليس اخراً ، كل عام والاردن العزيز لغدى، يكل خير وغاء رحرية رديقراطية.

اسرة التحرير

بلدنا الذي نحب ونعشق بخبر . . وكل عام والقضاء

لى تلجيمها بلجام من حديد.

ما يحاول البعض الصاقه بنا.

وذهبت مخاطباتنا - كما قلنا - ادراج الرياح.. وقد جاء قرار محكمة العدل العليا ليثبت مرة

لى قرائنا الاعزاء

ني ١٨ ايار ١٩٨٥، وضعت في الخدمة الباخرة ، ماربيلا، وحمولتها ٢٦٢٠٠٠ طن، والتي بنيت في فناندا، وباستطاعتها نقل (۲۵۰۰) راکب و (۲۰۰) سمیارهٔ او شماحنهٔ. ویبلغ طولها

A PART OF THE PART

(۱۷۷) مترا، واكبر عرض (۲۹) مترا.

مرزيك المستاب مدين ولاتحاد الإلماب التي نقتني اليها يكون الجواب يا اخي م ينقدر نقدخل في شؤون الفير .. وخمسة في عين اللي ما يصلي طى الني؟ تجسول وهو يحسمل تلقسونه

ونر خلال الهرج والمرج استطاع مندوينا معرفة سب هذا الاستباك. حيث اخيره احد المواطنين لغع القواتير المترتبة عليه وكان الدور يسير بشكل بلي، هذا فدفعه فضوله لالقاء نظرة على ما يفعله الإلك الكبيوتر وهنا وقعت صناعقة مفاجئة على رأس هذا المواطن حين شاهد موظف الكمهيوتر

بلب أحدى العاب الحظ على جهاز الكمبيوتر ومن منا ابتدات المعق celcû llul sa isi

للعام والجميح بخير

اتدم دستور

اتهام هاهام اسرائيل الأكبر عابقا بفضيحة هنب

بمعنى أت أي قادم وهو فعل يعود على الفضائح الجنسية وفاعله أناس

هام: فعل ماضي مبني على القضيحة.. ومعناه العشق والوله.

المة تقال للحمار علا بتنَّح».

أو مواد غير مصنعة تشترى بتراب الفلوس من اوطاننا لتعود الينا باسعار

أسر الشيق: نظمة لا موقع لها من الاعراب في قاموس الاخلاق والعدالة.

اللكيس: صفة تطلق على كبيرهم الذي علمهم السحر وهي منصوبة على

الما الما والما والم وفات وعاكس الصبيان والبنات!

ا حرف يجر فضائح بجلاجل!

فضيعة: «موضة العصر» بالنسبة للزعماء

هن: مشروب التسطيل.

الميلة: اسلها سيئة وهي صفة عائدة على الاوضاع، وحذفت الهمزة خوفا من

ولا اشى عالعربايا

معانا عطور، معانا بخور، معانا ضحك ومعانا سرور..



لعدد ١٥٩ . عمان . الاردن

بس مو،،

كاوشوك

عاليدري..

علب التوفي موضة. .

على بعضها ، ولما تمضغها كألله بنعظ

ـ هلا. . هلا. . والله موضة، وكل اثر

* يا زَلْدُ مسيسيك من هالسوالية

الفسارطة ودير بالك على القبيرا بلاد

تتحسرق وخلينى اشسول خالكعكان

. يعني ما بدك اطلع اجب طريان؟

* مسا دام كل طلب يلك تعمل طب

قصة ودواية ما بديش مثك أش اس

شرك عنى وخليني قي حالي.. - لأ. . جكارة فسيمكي أنا بنه أنرأ

اجىيب حلو وملبس حستى لويدي أنثأر

لبيع شماغي وعقالي.. لاندلي اكن

دينار مغلباتني ويدي آرميهن في ^{الهود}

* الله يكون بعوثك يا أبو السعبد

كرمال عينين الناس.. وعشان اتعبد عم

صاير موضة، الفضايع الجنسية موضة



خبز جاف بربی اکتاف،

- ده. ، وتوابعه کمان.

دنانيسسر وبيني وبينك

الاسعار بتشري عليها

جسمل من كعشير مسأ

مبولعية.. ومبعظم النام

اللي بدها تيسجي تزورك طواحينها مسوسة من اكل

الحمصرم والخبيز الناشف.

* يا زلة روح جسيب

جيبلك اكسن عليسة توقى

- كنويس. ، التنوفي

اسعبارها رخيصية ومكن

عشان الزيارات..

تسودش وجهنا مع الضيوف؟ - بس ارخص كيلو ملبس سعره (٤)



صاي آخر فاتوصل ل

علماء الاستيطان- نظرين

الأستطان



هلوسات ابو السعيد

وشرقي الاسعار بتعرفي معنى كلامي..

كُلُّ أَشِّي نار والزَّلَة بقعدٌ يحرثُ لبل نهَّار

ويا دوب عارف يعبش وانتن مشخصات

في الدار ، وجيبلي ، وديلي . ، حط . . قيم

بالعالم دايريين ووا النسسوان، والله مسا انا ام السعيد تخبز كعك العيد وابو عارفة كيف مسيطرين عليثا ا السعيد يعد القهبوة المرة وهو يغني - لانا نسوان. كلنا، وعشان هيك وماكارينا.. ماكاريناً ، فتسمعه أم يطاردوا ورانا..

* بس مهما کان یا * سلامة مخك يا زلتي.. انت شلحت ابو السعيد ما بيصير تلبحق الانسسان السسيء، عقالك وشلحت مسخك معمد، وطي صبوتك بعثی اڈا کلینتسسون نیسسولیمی مش خسروزی تكون نسوليي إيدا

بلاش تقضعنا عند الجيران. مه.. يعني هر أنا لحالي وقفت علي الفضيحة، أذا زعماء العالم كل عيشتهم فضايع ومساخر . . جاية تحاسبيني على اغنية يغنيها اا

* فضايم شوكفالله الشر؟

السعيد وتعلق عليه

- فصابح كلينتون يا أم السعاسيع.. طلع مش مخلي ولية من شرة. * الله ومين اللي قالك عالمكي؟ - كل العبالم بشعيرف من الشيعبال

للجنوب. * ومن زمان إله على هالعادة؟

- من حد ما طلع من الكوفلية, ومش لحالد.. لسه حاخام أسرائيل السابق طلم نسونجي كمان، وزعيم جوب افريقيا تسوجي سدن، ورسيم السابق ولسه الحيل على الجرار؟ * المد. إلى هلا كل اللي بصبحكسوا

اهرامات الجيزة

يِئَامًا ذَارِثَةَ مِنْ قُرامِيًّا مَصِنْ مِنْ السِلالةِ الرابِعة، غَيْفِر وخَفْرج وخارت،

قرب الميزة جنوبي غرب القاهرة وانتهى المعل من الهزم الاكبر

عَوَالَي (٢٥٨٠) قيم وكان ارتفاعه الاصلي (٥٥١١) متر واصبح الان

(١٢٧) متراء وقدر عدد اللهن عملوا به (- د - ٥) وجل على مدي (٢٠)

وأتثيباره الصيدولي هو أول من عدد عجائب العالم السبع، وذاك هِي اللَّاسُ الثَّانِي قبل لليلاد، ومن هذه العجائب المُزامات الجيزة التي

انا شـو مـــوي، كلهـا اغنية وغنيناها من كثر ما هي مقبعة بع + يا زلمة النبيسا مسيسد والواحسد لازم يقراش.. ليش مقبعة

۔ یا بنت الناس ہر

- أنتو با نسوان مش سائلين بهالدنها . وعايشينها هيك عالطاير، ما بتعرفوا

المعاناة اللي بعيشها الزلة. * شر مالماناة يمني؟ - والله جربي انزليك مشوار عالسوق

الخلويات اللي وصيتك عليها . .

* أه بالمناسب. لسيت في - حاريات شو . . مهو الكعك موجود ا

نشتري علب بسعر دينار ونصف، وينجيب منه للطيوف بدل المليس) + أوعى تعملها . . لاله علب العولى

هلي مش للاكل، حلى للزيارات بس الطبيوف.. ملبس يعني وتوابعه..

_ قصدك الله يعيني عليكي.. يعنى منظر.. ولو حاولت مرة تقتع علية من علب الهنايا بشلاقي الشوفي سبايحة

عالزبوط..

إلجدفع الذي استنضدمه الاتراك في صع القسطنطينية، حيث ان سعة فوهته (١٠٦٦) ملم وطوله ٧٩٢٧ متر وكان يجر هذا المدفع (٢٠٠) رجل مستعينين بستدين ثورا وكان وزن كل كرة يقذفها (٥٤٣) كفم.

ياهم من انتخاذ قرارات (حيل الكل اليسكويت والكتكائي المدن خص عميد المهلم للشرة (والبقائي والكترز) في بالشرق الارسد (ويانتيامو انماط). وقالت اوابرايت في مؤتم و مصفي (تحت الملايس مغفي) " أن تعلق لقدم مرس في مديد الرحطة (واليوس) أن يكن سهلا (وياستيني امال) والكنف الدو الدو نوم المان أن شوب المنطقة أوس المقاطعة أيوريو السلام والرغم من الدولمة المسلمان وسيدون اوابرايت المسطين واسرائيل (ومسعد مؤافيًا النابعة للعاملات (مع البكارات) التي اجراها نتياء و يعرف ا وويعسود أبو السنعيساد للقناء: (مثل النواسطس لوطاسسه

اسوأ النساء

إلامرام) عن اتخاذ قرارات (حول اكل البسكويت والكتكات) لحث غطي

قالت العرب: أن على راغب الزواج أن يبتعد عن سنة أنواع من النساء من: الانانة، والحنانة، والنانة والصداقة، والبيراقة، والشداقة،

فى محافظة اريد



الدلاتاء - ٢ شاط ١٩٩٨

والهبروب الأ

ان الصدانة على الاطلاق لاتصنع المجرم الاعلى فيما كان منه الا ان اخرج سكينا سالمن الظروف الاقتصادية الاجتماعية تشكل خلفية البرية والجرم نفسه ففي محافظة أربد تم القبض الإفالات من قبضتي ... وتم نظم على الرعو (جهاد «س») أثَّر ارتكابه جريمة السرقة ما المدارات التجارية وأصابة صاحبها بجروح العظ أن احد الزبائن قد تعرف بر تمسيدون سجيري. ارتعرضه للطعن بالة حادة عندما حاول اعتراض عليه وبالتالي فقد تم القبض عليه اريق الهدرب للمجدرم جمهاد. وذل بتاريخ بعد ذلك بساعات في منزله

وربعت حوادث الساعة الى مكان الحادث واجرت الأدمع مساهب المحل الذي لم يمض اكثر من يومين الاطلاق بل هو يتمتع قموق ذلك ش دروجه من المستشفى بعد تلقيه العلاج.

ابو ایمن

كما تعرفون فبان الايام الاخييرة لشهر رمضيان الربم نشهد ازدحاما كبيرا في الاسواق من قبل الراطنين بهدف تأمين متطلبات واحتياجات العيد من ملابس للاولاد وضلافه وفي ذلك اليوم كان المحل بنبهد ازدهاما على غير المعتاد مما جعلني دائم يخبط زرهان على عير انفسان مناجستي اسم التشغال في تلبية احتياجات الزيائل ويشكل مفاجيء التفت الى الغلف باتجاه ضرانة المحل قباذا بي المح شفصنا يعد يديه الى الضرنة ويضرجها ممثلثة الاداق النقدية ويدون وعي صرحت به وامسكته من

بسـمــــــة طيــبــة في مــحــيطه الاجتماعي ، ومن الواضع ان الحاجة هي التي دفعته للاقدام على مثل هذه الخطوة وبالنسبة لي فان اتواني عن اسقاط حقى الشخصى عنه كونه صاحب اسرة

وليس له سوابق في عالم الجريمة. وأمعانا منا في محاولة التوصل لحقيقة ما توجهت /حوادث الساعة/ الى منزل (الجاني) والتقينا مع عائلته المكونة من زوجته ووالدته العجوز وطفلين معنيرين اصغرهم يبلغ من العمر سنتان والاكبر (٥) سنوات والملاحظة الاولى لنا كانت تواضع ويساطة محتويات المنزل الذي كان يفتقر الى تواجد

ذراعي الأمر الذي جعله يتمكن مر

الى الستشفى بسرعة ومن حسر

والفسريب في الامسر أن هذا

الشسخُمُ لا سسوابقُ لهُ على

زوجة السارق: كان همه يزداد كلما

عمِز عن تأمين اعتياماتنا! . .

الاساسيات من الاثاث.. (الزوجة) . .

كبيرة فهو لم يفكر في يوم من الايام أن يأكل حراما أو يطعمنا من الصرام رغم أن الاصوال قند سباح في السنوات الأخبرة الآانه كان دائم الاتكال على الله ويردد كلمته المهودة بانها ستفرج .. فهو بالرغم من كرنه قد تضرج من احدى الكلبات التوسطة الا انه لم - يجد عملا بشهادته فبادر العمل في مهن شتى حتى يكون قادرا على نامين معبشتنا حتى انه في مطلع هذه السنة ونتبجة ضبيق الاحوال وقلة فرص العمل فقد سافر الى أهد الدول العربية سعيا وراء لقمة العيش ولكنه لم يوفق هناك وعاد بخفى حنين الى ارض الوطن الذي اغلقت جميع الابواب في وجهه ومع

فننة

وأجا العيد وراح العيد

برفنا كل الملالي

احتباجات الاسرة والاولاد فخرج في ذلك اليوم وعلى ان اقدام زوجي على هذا العمل جاء نتيجة ضغوط وجهه تبدر علامات لم المصها في وجهه من قبل. وعندما عاد مسرعا في المساء وقو يحمل تلك النقود عندها ادركت سر العلامات التي لاحظنها على وجهه

الله يسماعمدنا ياناس ويكون بعممون بلدنا

في الصباح.

والدته / وهي تبكي. . ابني عمده ما مد ايده الصرام لكن الله بلعن الظروف يعني أنا باقول مش لازم الانسيان يبد أيده الصرام لكن لما يشوف أبنه قدام عيونه جوعان ومش قادر يعمله اي شي، شو ممكن يساوي

أنتهى حديثنا مم عائلة السارق في انتظار قرارت المحكمة التي لا بد ستنظر في ظروف الجاني الموضوعية والتي مهما كانت فانها لا تبرر على الاطلاق اقدامه على ما قام به. اقتراب العيد كان همه يزداد فكيف سيستطيع تامين

لتبيها بالعربي الفصيح صحفى مش مليح اولبرايت تتهم الظمطينيين والامرائيليين بعدم المرونة!

لتهدت وزيرة الشارجية الامريكية (بطريقاترومانتيكة) ماماين اولبرايت (مشولة العاشات) لتهدت الإصماء الاسرائيلين (الى السلام مثى فاشمين) والتسايلين (السخمين مفه واللطمين) بعدم المرية (واقة اللوية) والاحجام در والتي السخمين مفه واللطمين عدم المرية التي التحام المرية المرية التي التحام المرية التي التحام المرية التي

[] louis julier command ()

مصيسيط الغرشسات) مع الرئيس الامريكي بيل كلنتون (شيخ واشتطن) وتأتي الزيارة (الى الحي والصارة) في نطاق (كاك، كاك) جولة واسعة (ومش

نطاز (كالد، كان) جروة راسمة (ربقر، المساحة بالا بالسراح له رابير المساحة بالإسادي لم الربيد (واستحت مثال الشريب (واستحت مثال الشريب (واستها مثال الشريب (واستها مثال الشريب (واستها مثال الشريب المساحة المشاحة المشاحة المساحة المشاحة المساحة المسا

جمال المرأة

جمال المرأة على انواع متعددة: فهناك الجمال الذي يراه الرجل بعيثيه وهو جمال سطحي.. وجمال يراه بقلبه وهو جمال عاطفي وجمال يراه بروهة وهو جمال امىيل وجمال لا وجود له الا في مخيلة معاهبه وهو جمال زائف.



طَّلالِه كُلُّ الدافعين مِن هِنُولَ الأنسان استَّقَد أمِه مِن اجِلْ مَزَّ وَرفعة الأنسان في اردنينا الغالي والعزيز ويليان

: الانسان كما قال قائد الوطن «اقلى ما نملك».

كهذه يعني ان الامور تحتمل التثخير ويمكنها دعوة

مجلس الآمة للانعقاد في دورة غير عادية، وتضع القانون بين ايدي اعضائه لناقشوه وبقروه او بردون

مما اكد ما ذهبنا اليه منذ اقرار القانون المؤقت بانه

عير دستوري، ويتنافى مع احترام مبدأ الفصل بين

السلطات هذا البدأ الذي أكده الدستور الاردني،

ديوان الغظاير . كان يمكن ان يصبح اسبا لبر نامج للغزيوتي تدبت نكر ته لادار : التلذر يون بنذ اكثر من نام . الا انتها لم لتمكن للغزيوتيا . وها هي تتمكن صمليا. المنفور. أن هذه الصفعة مشكون بأذن الله معكم دائما في النصدي لقافة اشكال اشتفاكات حقوق الان ومنعيل من خلالها على تلفق شكاواهم وطلبالكم المعلقة في مبنال حضون الانسان وايصالها الوقولين لايجاد العلول أو الاجوية المناسبة بمناكلكي وطلبالكم الوضوعية، وسنتين في ذلك الى المستور الردني والبينان الوطني والاملان العابي لمصوور الانسان والمعدين الدوليين الفاصين بالمفون الدنية والسياسية

> واخيرا مجاء العق وزهق الباطل... وخسرت الحكومة.. اللهم لا شماتة..

عندما اقرت الحكومة وقانونها المؤقت ولضرب حرية الصحافة في تغييب متعمد البرلمان الاردني صاحب السلطة التشريعية قلنا حينها أن القائرن غير دستورى، ولا يجوز الحكومة اصدار قوانين مؤقتة طالما ان بامكانها دعوة البرغان «الهيئة التشريعية، الانعقاد ومناقشة القانون واقراره كما هو او معدلا.. أو رده الى الحكومة.. لأنَّ المادَّةُ (٩٤) منَّ الدستور وأأتى استندت اليها المكومة عند اصدارها القانون الوقت المطبوعات والنشر تنص في فقرتها الاولى على

«عندما يكون مجلس الامة غير منعقد أو منحلا يحق لجلس الوزراء بموافقة اللك ان يضع قوانين مؤقتة في الامور التي تستوجب انتفاذ تدابير ضرورية لا تحتمل التاخير او تستدعي صرف نفقات مستعجلة غير قابلة التلجيل ويكون لهذه القوانين

المؤقفة التي يجب أن لا تضالف أحكام هذا المستور قوة القانون على ان تعرض على المجلس في اول اجتماع بعقده، والمجلس ان يقر هذه القوانين او بعدلها. اما اذا رفضها فيجب على مجلس الوزراء بموافقة الملك أن يعلن

٠٠ والعود أحمد

ها نحن نعود اليكم بسلطة القضاء. بعد ان احتجبنا عنكم بسلطة الحكومة وما تملكه من صلاحيات قانونية وغير قانونية « لان على المتضرر اللجوء الى القضاء.. فها نحن عدنا .. والعبود احمد .. وها ه صفحة دبوان المظالم تعود اليكم وهم اكثر اندفاعا لحدمتكم في مواجهة الظلا الذي ذاقت منه هذه الصفحة عندما ظلمت كل المنحافة الاسبوعية يسلطة اميحار القرار وعندما عادت الى الصدور بسلطة حماة القانون

تعود مصفحة ديوان المظالمه وتدعوكم الى عدم التردد في الكتابة اليها في كل ما ينوبكم من قضايا تعتقبون انها تتعلق في انتهاكات لمقوقكم الانسانية.. لتكون مذه الصفحة مستشاركم القانوني والحقوقي ومرشدكم الامين الوصول الي حقرقكم ألني نعدكم بان نعمل بكل طاقتنا من أجل ايصال كل حق الى صاحبه . دون

> منا السؤالي ومثلم الاجابة.

الجرف «المنعدر الصفرى»

أعلى المروف المروفة في الغالم هي تلك الواقعة على الشواطئ

الشمالية لجزيرة «مواوكاي» في دماواي، التي تنصر الي البحر

من أعلاه ألى أدناه لسافة (٥٠ ،١٠)م باتجدار (٥٥) درجة.

والاجتماعية والانتصادية، وجبيع الموانين والمعمود الدولية التي وتع طيعا بلدنا الاردن والتزم بحا ادام المتعم الدولي.

فاضيء اشعال

لا يجوز تعطيل الصمف ولا الفاء امتيازها الا

وفق اهكام القانون

المرية الشفصية بصوئة

الصمانة والطباعة هرتان ضبن هدود التانون `

الفقرة (٣) منه المادة (٥٠) منه النستور الاردني

من يعوض الصحافة والصحفيين عن الخسائر والأضرار التي

لحقت بهم جراء تطبيق قانون غير دستوري؟

ldkö(v) av lkuüet Nici,

(lát. 5 (7) au (dk5 (01) مه البستور الارثي

(الانعامة وون الله

ولان حق التقاضي من الحقوق المقبسة ان كان في بطلانها فورا، ومن تاريخ ذلك الاعلان يزول مقعولها الدستور الاردني أو في الاعلان العالمي لحقوق على أن لا يؤثر ذلك في العقود والحقوق المكتسبة.. الانسان أو غيره من المواثيق والاتفاقيات الدولية فلجأ هذا النص الدستوري واضح وضوح الشمس.. اذ المتضررون ألى مسلطة القضياءه ليحتموا بها انه يشترط عند وضع القوانين المؤقتة ان تكون في ويستظاوا بعدالتها وهياديتها ونزاهتها.. ولتؤكد هذه الحالات التي تستوجب تدابير ضرورية لا تحتمل السلطة الرائدة من خلال ممحكمة العدل العلياء ان التَّنْخِيرِ .. أَلَا أَنْ الْمُكُومَةُ رَأْتُ غِيرِ ذَلْكُ رُوضِعَتُ القانون المؤقت غير دستوري ويجب وقف العمل به قانونها المؤقت.. ولان الحق يعلُّو ولا يعلى عليه فقد لعب فوراً .. ليثبت قضاؤنا العادل حياديته واستقلاليته القدر لعبنه وجعل الحكومة تعطي مهلة لتطبيق القانون مدتها ثلاثة اشهر.. لتنسى الحكومة أن أعطاء مهلة وانحيازه الى سلطة العدل والحق والقانون، وسخذ قراره التاريخي الذي سيضاف الى رصيد قراراته يحي سي -----العادلة الكثيرة السابقة.. ويرتقع مدوت

الصحفيين والكتاب والناشرين عاليا قائلين.. بحيا العدل. وأله الحمد على نعمائه التي انعم علينا بها من سلطة قضائية نزيهة لا تتاثر بالاهواء السياسية او الشخصية.

للدولة أن تغير في تخريرها إلى العوامل والماعب التي تجنعها بن الايفاء الكابل بالالتزاءات النصوص طيطاني هذا العهد الفقرة(١) مه المادة (١٥) مه الستور الاردز.

وتكفل الدولة حسية الرأي، ولكل اردني اه يعرب بحرية محه رأيه بالقول والكتابة والتصوير وسائر وسائل التعبير بشرط ادلا

يتجاوز حدود القانون

يقع شمال روسيا ويبلغ طوله (٨٨٥) كم، ويعتبر

مُصِيِه أَطُولُ مَصِبِ نَهِر في العالم والذي عَالِيا مَا أَ

يكون متجمدا، حيث ان عرضه قد يصل الى (٨٠)

ثقافة حقوق الإنسان بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية

ومجانبته للجميع، خلال عدد معقول من السنين بعدد أر

١- نقر الدول الاطراف في هذا العهد بان من حق كل

الْجَزَّ، الرابع المادة (١٦) ١- تتعيُّد الْدول الاطراف في هذا العهد بان تقدم طباً

السالة حسب الحالة. الثانة (١٧)

تابك العهد الدولي الخاص

(1£) E.ILI المدة (12) تتعيد كل دولة طرف في هذا العيد، لم تكن بدري بح طرفا فيه قد تمكنت من كفالة الزامية بمجانة الصنع طرحه عنه عد معدت من حصه «رحمه ومجه» التعليم الابتدائي في بلدها ذاته أو في اقاليم لغري تن ولايتها، بالقيام في غضون سنتين، بوضع واعتداد خاة عمل مفصلة التعليذ القطى والتدريجي لمدأ الزامة الثني

ري حدد المسلم عمور وليو الناجة عن اي اثر علمي او فني او الدي من منده. ٢- تراعي الدول الاطراف في هذا العهد في الناج لتي سنتخذها بغية ضمان المارسة الكاملة لبنا الدو. ن تشمل تك التدابير التي تتطلبها مسانة الطهرالثلثة

(ب) على القول النام النام عليم المحدد المساوية التقوير الوارد من مولة طرف في هذا العبد لوجز الرائم منه متصدلا بنية مسدالة تبخل في المتصداص لمن الوكالات المتخصصة وفقا لصكها التأسيسي وتكن النواة

من احد ارضه عنائية صمن طعايات مهرجان محطة اوريت الفضائية الشالث لاتية العربية والذي تقام فعالياته في عمان بشاركة عبدد لا بأس به من لم معان إمسارات عندد در ياس يد. النجوم العبرب بالتنسسيق مع التلفنزيون الاردني. ،قسد لهى التان علامة الدعوة وإحيى حقلة (أ) ان يشارك في الحياة الثقافية. (ب) ان يتمتم بغوات التقدم العلمي ويتطبيقان. (ع) ان يغيد من حصاية المسالح المغزية وللميّ غائبة جميلة وسط حضور جماهري حاشد تألق قيمه الفتان عناصة وبدا عليمه الاتبسساط عادمه وبدا عليه الاتبسماط والتفاعل مع الجمهور ، واستمرت الرحلة من مسنا ، الخصيس اول اباء عبد القطر حتى الشالشة من صاح الجمعة (١٩٩٨/١/٢٠).

ان تشمن بعد العدابير ، هي معطيه صحيح سم رب... وانعازهما واشاعتهما . ٢- تقديد النول الاطراف في هذا المهد باجترام الصرية التي لا غنى عنها البحث العلمي والنشاط

المحرود الابداعي. 2- تقر الدول الاطراف في هذا العهد باللواث التي تعني من تشجيع وانعاء الاتصال والتعاون الدولين في ميعائي

حكام هذا الجزء من العهد تقارير عن التنابير التي تكن د انخذتها وعن التقدم المحرز على طريق ضمان أحرام

الطوق المعترف بها في هذا العهد. ٢- (أ) توجه جميع التقارير الى الامين العام الام المتحدة، الذي يحيل نصحًا منها الى الجلس الانتصادي . والاجتماعي للنظر فيها طبقا لأحكام هذا العهد. (ب) على الامين العام للامم المتحدة ايضا عين يكن

الطرف المذكورة عضوا في هذه الوكالة، أن يحيل الي الله الدولة نسخة من هذا المقرير أو من جزئه المصل بلك

براحلء طبأقنا لبرنامج يضعه المجلس الاقتصائع والاجتماعي في غضون صنة من بدء نقاذ هذا العهد بعد التشاور مع الدول الاطراف والوكالات المضححة

١- حين يكون قد سبق الدولة الطرف في منا العهد سي يسون مدود بيورد من سيق مدود المورد من ... أن أرسلت المعلومات المناسبة الى الامم المتحدة أو ألى أحدى الوكالات المتضمضة، ينتقي أزوم تكرار أبواد فله المطومات ويكتفي باحالة يقيقة الى المطومات الذكورة

أثيرت على حالة الثنائن علايد أنه دخل طاريق على مدار أويه حيات أن أماكين المستشفل من المستشفل من المستشفل من مستشالة مرضو يقام بطلاقي والله التقديد والمستشفل من ساح مر أطادات وهم مستشفل المستشفل المستش راغب علامة لحوادث الساعة

سمو الامير الحسن على اعتمامه به وانتدابه وزير الاعلاء للاطمئنان على

وقد عاد الفنان علامة الى بيروت على متن طائرة خاصة امر سمر

وحرادث الساعة ومن جهتها تابعت تفاصيل القضية لحظة بلحظة

لا ينري اطلال النار علينه تسلم جنيون يهمهم الصور التذكارية والتراقيع، ولكن تبال ارجد لهذا الشخص كلمة رهي وان

العيقير عند القيعرة، بشيرط أن يكون

سبود بر مهروت. من ناحية اخرى قال شقيق الطرب (خضر علامة) أن الشخص الذي نفذ

الاعتداء اطلق النار عشواليا لمجرد ان

رأنا نتجه الى الفندق. منا رئت رقد طمأن راغب علامة جمهوره

على صحته في مقابلة اذاعية تبث على على صحته في مقابلة اذاعية تبث على الهوا ، مباشرة وقال أن الخادث يسبط رائه بصحة جبيدة روجه الشكر للسلطات

الاردنية على عنايتها الفائقة، وقني عسلامة أن يكون هذا هو الحسادث الاول

الدولة لشؤون الاعلام د. سمير مطاوع ونقل له قنباته بالشفاء العاجل وقد رجه

رئيس مديدة بالمسادة الشكر الكال من وقف بجانيه في محتد وخاصة مريد التلفزيون الاردني

ر جودة والاطباء الذين أشرفوا

در جا ان الأمية مستقبلاً وقد رجه الثان الأمية مستقبلاً في صل هذا الخند الات مستقبلاً في صل هذا الخند الات المن المنافذ الات المنافذ المنافذ الات المنافذ المن

مجنونا أو مهروسا.

وحصلت على تقاصيل كاملة حول الحادثة نرويها لاعزائنا القراء ابنداء من

وصول راغب علامة الى عمان وانتهاء بمفادرته الى بيروت سالما...

صحته بعد أن اتصل به هاتفيا في الدينة الطبية وهنأه بالسلامة.

الامسريها لنقل اللنان العروف

الثانية ظهرا وغادره يوضع سليم صحبا ونفسيا ولكنه انتقل الى الدينة الطبية لزيد من التأكيد على سلامته والاطمئنان

على صحته وهناك عقد مؤقرا صحفيا

معاون الحادث حسيما ذكرت مصادر مظلعة رغيرادث السياعية وقيان الفنان

للامة عاد من رصلته الفنانية.

وعندما نزل من السيارة هو ومن معه وعلى بعد امتار عديدة من السيارة التي كباتت تقلهم قبام شخص مجهول باطلاق الرصاص

من مسدس عيار (٩) حيث اطلق اربع رصياصيات انسابت احداها

راغب علامة. رقد ذكر علامة في رعب عدد، و دو دور علامه في المؤقر الصحفي الذي عقده في مركز فرح في الدينة الطينة مساء يوم الحادث وان الشخص الجهول اوصافه معروفه في وانا قد اعطيشها للشرطة، وقد لاحظت ان

قد اعطيستها للشرطة، وقد الاطلات هذا الشخص من اشد المحبيت بي قهر شاردني على مدار اربي سنوات في اماكن مختلة اعرض فيها خلاتي، وقف الفاقة معي عدة صور تذكارية... وأغلب الطن انه مصهورت... وقد رابعة مرات عدية امام المفتدق بهدو أنه كان متعاطبا الماة

سبق وان ازعجني هذا الشخص في مهرجان جرش

حوار: عصمت ابو العز وخلال اتصال هاتفي خاص لحوادث الساعة، مع راغب من ببروت كان هذا الحديث الذي كشف قيه واغب شات فضيته ننشره تاليا: نُ مشاعره ربعض حبثيات قضيته * اولا الحيد لله على سلامتك.

- اللع يسلمكم حباييي * ما هي شهر، إن بعد حادثة الإعتداء تجاه جمهورك الذي يحيك في الاردن! ما حدث لم ولن يؤثر على علاقتي بالأردن والاردنيين، واعتبره شخصيا مجرد حادث عابر قد يحدث

مع أي قنان عربي. * هل تعتقد أن الحادث في رأيك كما سبق وصرحت أم أن هناك مطريين متافسين لك لد يكونون حرضوا

صفاله؟ - هذا ما يشاع كما تقرلون، وبالطبع لا استطيع أن أرائق على هذا الكلام وأنا على ثقة أنه لا يمكن أن اعتقد أن مطربا يناقسني أيا كان، لا يكن أن يلجأ لهذا الإسلوب اللائساني مهما بلفت لديه درجة المثالسة

the facilities of the transportation of the contraction of the contrac

ولسال أثر القنان راغب

تال وزیر الثقافة ووزیرالشباب قاسم ابر عین ان دوافع الحادث لیست شریرة بقدر منا هی دوافع اعتجاب وانساف ان هفا الحادث حالترا انتشدید

الفتالة، في حون دور احد المسؤولين في أوأرة المهرجان أن واحد مجانين المرسيقي و وعاشقي راغب علامة قام باطلاق النار عليسه الا أن

العدد ١٥٩ . عمان . الأردن

علامة بعا

رليس هشاك علاقة بن الحادث وبين طلاق الفنان من

زرجت، مؤخرا، والَّتَى علمت صوادتُ الساعة أنها تقيم حاليا في باريس.

اللياء آلليض عليه سنتكرن لرساما

وقربية جدا وسوف يعلن ذلك في حينه

المسائس الساعة أنها يقيم طالبا في بالرسي الساعة أنها يقدم طابعة أنها المسائس وهو منه بالأنتاز أنها المسائس وهم من المال والمسائس وهم المسائس وهم المسائس والمسائس وهم المسائس والمسائس المسائس وهم المسائس المسائسة أنها من المائمة المسائسة أنها المسائسة أنها مسائلة أنها المسائسة أنها مسائلة أنها المسائسة الم

ام التناقي غير الشريف، اما بالنسية لاي كان قير الطريخ ناصطه اداد لايكن ارخون طالع اداء والمواقع الدان وجهود عالى المهمية أو غيرة المراقع المواقع المو

- «عبونات فسترده مني د مصر الشقيقة . • كلمة اخير لمطرينا العزيز ؟ - كل الشكر لسم الامير والآرون، والشعب الاروني وإنا مدين لكم جميعا بالمجة... و أفيد لله على السلام

> عادات غريبة

نهأ تعرض الفنان راغب علامة لاطلاق عيارات نارية امام فندق

والبريديان، او (فورتي-جراند) سابقاً في عمان في حوالي السادسة

والنصف من صباح يوم الجمعة الموافق (١٩٩٨/١/٣٠) بينما كان

عاتنا من للركز الثقافي الملكي حيث يقام هناك مهرجان اوربت الثالث

للاغنية العربية هذا الحادث صدم جمهور القنان ومحبيبه والسيؤولين

والشعب الاردني وقد تلقى الفنان عـلامـة العـلاج اللازم لاصابتــه التي

رمفت بانها طفيفة وخرج سليما معافى ليعقد مؤتمرا صحفيا شكر قيه

نيق تاقى راغب علامة دعرة الحضور ا

تنتي راتب عمامه دعوه احصور الو عناز لاحياء رصلة غنائية ضمن فعاليات

شخص مجهول منذ ان استقر الفتان علامة في فندق

اليريدبان لاحظ اثنا ، خروجه ودخوله ان

شخصاً مجهولا يداره على الرقوف اصام الندق، وقد عرفه راغب شكلا كونه احد

المحين بفته يشدد، ومن المداومين على حدور حالاته الفنائية على مدار سنوات طريقة رقد سبق أن الشقط معمه عددة

سرد . لكنه لا يعرف اسمه . وعندما توجه اله علامة لاجاء حفلته الفنائية كان

ها الشخص صوجودا امسام الفندق مع شخصية أخرين اما عند عودته من الحقلة

رضوب المطلق القضائية مرتبط الكان إلى على معد مقد السالسة إلى سيارة كان معالى السالسة (السالسة من صباح معالى (السالسة الكانسة على ميارات على وي معالى المعالى ميارات على وي معالى المقالية المعالى المقالية الموجد شرا المنطق المقالية المعالى المائية المنطق المقالية المعالى المائية مناطق مكان المقالية الارساسة المعالى المائية مناطق مكان المؤلسة المعالى المائية مناطق مكان المهالية عضر وشعالات الم مراطق والمهالية ومعالى والمعالى المعالى المعالى المناطقة معارفة في والمها والمائية المناطقة المقالية في المعالى المعالى

هذا وبعدُ أن أطلق الشخص المجهول إنار لاذ بالقرار ألا أن أحد عمال الفندق

الله تراجد في مكان الحادث تبعه على الله تراجد في مكان الحادث تبعه على اللوز وحاول الأمساك به الا ان الشخص المجهول الشهر في رجهه المسنس مهددا

نكان موجودا لوحده فكان موجودا لوحده. عيار فاري بعد عودة الفنان من حقات الفنائية بمحبة شليقه خضر وسكرتيرته الخاصة ومدوب المحطة الفضائية، وبيتما كان

باطلاق النار وتابع هروبه باتجاه شارع اللكة نوره وحسب الاوساف التي اعطيت للشرطة والتي المعتبرسمها رسما تقريبا على وصف الفنان وحصلت عليه حوادث الساعة فإن هذا الشخص

المجهول مجعد الشعر قصير يبل الى

آخر ما توصل اليه التحقيق

السمئة (مربوع) ومستدير الوجه ويرتدي ستسرة جلدية سوداء ويتطلون جيئز على شاكلة وجال العصابات ويعدر أنه تمل.

طبيعة ارسابة وقد ذكر الذكتور على فيصل الذي اشرف على حالة الفنان علامة انه دخل

﴾ * في القانون الالماني القديم.. كانت المرأة التي تقتل أحد اطفالها تدفن حية مع كلب وقط وافعي وديك.

* في جزيرة تاهيستي. . تضع المرأة خلف الاذن اليسسرى زهرة عيد الربيع اذا كانت تبحث عن صديق. اما اذا كانت تبحث عن عريس فتضع الزهرة خلف الاذن اليمني.



* في اهانتا - افريقها الغربية - حتى عهد قريب جدا، كان * في البانيا .. ترتدي النساء الارامل ملابس بيضاء اللون.. في

حالة الحداد..

الطفلُ العاشر الذي يولد لنفس الرأة.. يدَّفن حبا..

* احتفظت امرأة «وولتر رالي» برأس زرجها المحنط للدة ٢٩ أِ

العدد ١٥٩ ـ عمان ـ الاردن

وتوفي بعد (٤٨) ساعة من لعظة نقار إ الستشفى وشات الاقدار وفي نفرالون

الذي وقعت فيه الجريمة أن يعضر المل

واقرباء (ج) وحينما رأوا ما أماه (ا

بشقيقهم أنهالوا عليه بالضرب بالسر

على رأسه، ورغم دفاعه المستعيد عن نقي

الا أنه فارق المياة على الفور وذك على رُ

وعلمت حوادث السباعة انه ترتوقيق

بعض الاشتخاص النين اشتركوا في ش

الجريمة... وما زالت القضية تبد الرَّاما

نزيف حاد أمي الرأس..

والتحقيق في المحكمة.

مباشرة رصاصتين استقرنا في صدر (ج)

في صويلح

أَشْقًا، (ع) والدعو (و) وقرر الانتقام لشقيقه

من الفاعل القسديم (ج) وذلك في ليلة

جريمة بشعة وقعت بمنطقة صويلع في (١٨/١/١). ساعةً مساخرة من ليلة (٩٨/٧١) ذهر ضحيتها شابان في مقتبل العمر وتبين ان سبب الجريمة هو الشار ومن خلال متابعة حوادث الساعة لهذه القضية وحسب المسادر المطلعة فان القضية تعرد بجذورها الى ما قبل عام ونصف حيث اقدم حيثها المدعو (ج) (٢٦) عاما على ضرب (ع) (٥٢) عاماً بساطور اصابه في ظهره على

خلاف شخصي نشب بينهما ... وبالتالي لم خلاف شخصي نشب بينهما ... وبالتالي لم ينس واشقازه هذه الحادثة، وخاصة أحد

ويذكر بعض الشهود في هذه القضية انها وقعت في ساعة متأخرة من نفس البلة ربالتصديد بعد منتصف الليل في منطقة معزولة عن سكان المي التي وقعت فيها الجريمة وأن كلا الشخصين كانا في حالة بريد وان اللقاء الذي تم بينهما كان على خلفية رغبتهما بالمصالحة، ولكن (و) كان بتحين الفرصة المراتبة للإنقضاض عا (ج) بعد أن اقتاده واثناء النقاش في قضية الشبقيق المضروب منذ عام ونصف استأر شقيقه المضروب مسدسه من جيبه وافرغ



اتهموها بالقتل... وبراتها المحكمة فاصيبت بانهبار

شهادة الطبيب الشرعى انقذت «عزيزة» من ه

بعشاء زهران

وقعت تفاصيل المأساة في كانون اول الماضي. وتنور احداثها حول توجيد اصابع الاتهام الى وقعت تناصيع أمناه في تناون فول المعنى, ونفور تحداثه حون توجيد إصبح اديهم أس أمرأة تنتي عزرة بالقبل العبد للعقدور أحمد والتي أيهت بالحك إمارة القبيمية بناء على تطابق ميادات الشهود وأقبال الطبيب الشرعي، وتقلل البكر تفاصيل هذا القبياء كما روتها ملفات التحقيق والمحاكم، وكما حصلت عليها وحوادث السناعة من محامي الذلاع عن المتهمة... مع العلم أن المتهمة أصيبت بانهيار عصبي نتيجة هذه التجهة القاسية..

البداية

كان احمد ، أبو العبد ، وعمره (٧٢) عاما قد تزوج من المرأة، والدنيا تدعد عزيزة وعمرها (٤٧) عاما وهي من حسية عربية وسكن مع أولادها الصغار وروجها المصاب بالشلل النصفي، وقد توفيت روجة احمد بعد فترة قصيرة من الزواج مما دفع عزيزة -والدتها» إلى مطالبة الزوج احمد بحق أبنتها الشرعي في البيت الذي كانت تسكنه، وقد ذهبت ذات يوم الى بيت «احمد» بهدف الحديث معه حول موضوع البيت ولم تجده هناك ووجدت زوجته الثانية فاخبرتها برغبتها في الحديث معه حول موضوع البيت

ثم عادت ادراجها الى منزلها ... مشاجرة

بعد أن عاد أحمد ألى بيته أخبرته روجته بزيارة عزيزة، فلجأ على اللور غاضبا ألى بيتها بصحبة روجته هيث طرق الباب ودخل، وهنا جرت بينه وبين «عزيزة» مشادة كلامية تطورت الى عراك حيث قام «احمد» بضرب عزيزة بواسطة كرسي معنير، فانفتات عزيزة وتناولت الكرسي وضربته به ثم اخذت عَصَّنا غَلَيْظُة وانهالَت عُلَيَّه بِالْضُرِبِ في حين كان هو يضربها بواسطة العقال وأي غمرة المشاجرة وبعد أن ضربته على

جريدة اسبوعية بحاجة الى موظفين وموظفات علاقات عامة براتب وعمولة

مطلوب موظفين وموظفات

المراجعة هاتف رقم ١٥٠١٥٠١ - ٥٦٠٢٥ - ٥٦٠٢٥

امرأة جميلة وهذه تعجب ألرجل وامرأة دكية وهذه تلهم الرجل وامزأة

فساتنة وهذه تأسسر الرجل وامسرأة طيسبسة وهذه تتسروع الرجأ THE RESERVE TO SERVE THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PER

جبهته بالعصا وقع مغشيا عليه... في حين أن زوجته اسرعت الى الشرطة لتبلغهم بذلك، ويقيت عريزة والفدور في البين، فظنت أنه توفي وقامت بسكب سطل من الماء على وجهه واكمنشفت أنه ما زال حيا فسحبته الى خارج بنزلها ورضعته على رصيف الشارع على مرأى من عدة شهود فرض لجوء احدهم الى أسعافه...

المفاة

وقد اجتمع المارة حول المفدور وعلم الفور اوتفوا احدى السيارات المامعة ونقلوه الى مستشفى الزرقاء الحكومي وكان على قيد الحياة الا انه توفي في المستشفى، وعلى الفور كانت الشرطة قد القت القبض على عزيزة حققت معها ثم حولت الى للمكمة واسندت اليها تهمة القتل العمد، وذلك حسب شهادة روجة المغدور التي قالت أن المتهمة قامت بضرب زوجها بالكرسي على رأسه ثم بطعته ارضا وعادت بعصا غليظة على رأسه، واجأت الى خنقه بكلتا يديها حتى فارق الحياة وبعدها سكبت عليه طلا من الماء لتناكد من وفاته.

شهادات اخرى وقد استمرت محاكمة عزيزة عدة

اسابيع استمعت هبئة محكمة الجنايات الكبرى الى اقوال العديد من الشهود حيث ان أبناء المتهمة افادوا بان والدتهم لم تخنق القدور ولم تعتد عليه بل هو الذي تهجم القدور ولم تعتد عليه بل هو الذي تهجم عليها في البيت رحاول ضربها قداقت عن نفسها، في حين أن شهادة الطبيب الشرعي جات لتنقذ الموقف بالنسبة المتهمة وقد استخدمها محامي الدفاع في سبيل براءة

الطبيب الشرعي

جاء تقرير الطبيب الشرعي بعد القحص الجثة لصالَّعُ المنهمة حيث تضمن التقرير المراجع المراج

غودا الغارب، لا كان لبنه أو لدن معرف لنسبأ ولمستوج والمستوج أو الي العابد من طوية المتاجكية والتطبيقة من الكراء المتابكة المتابك

حدثت في الستشفي.

طبيعي وأيس وراءه

قتل عمد حيث ان ان

الإسبابات الخزافة والكدمات التي كانت

تظهسر على وجسه

المغدور سبيها اداة سابُّ (العصا)

وسب , ___ واظافر المتهمة التي

كانت تحاول الدناع

عن نفسها، ولا يوجد

عسلامسات خنق في

الجثة كما أدعت

الزوجة ولا بوجد اي

الباري التنفسية او

الاحتناق، وجميع

الاصابات خارجية

لم نزدي الى كـسـر

الصممةاه في الجسجت الزيف داخلي، وسبب الرفاة الصقيقي هو احتشاء قديم في

ممامية الدفاع الاستاذة خديجة المغر قالت في مرافعتها امام هيئة المحكمة أرَّ للتهمة كانت تدافع عن نفسها نتيجة قيام المجني عليه بالاعتداء عليها في منزلها امام زوجهاً الشلول حيث قامت القهمة بصد هذه الضربات عن نقسها وهذا يعني ان نية

دائما بين يديها.

الضربات والكدمات ناهيك عن أن الوقاة محامي الدفاع

مضالات القلب حدث من عدة السهر

بالاضافة الى احتشاء حديث حدث قبلً

(٢٤) ساعة من المشاجرة وادى الى جلطة

نُموية، وهذه الجلطة لا يمكن أن تسببها

القتل لم تكن متوفرة لدى المتهمة حيث أن

المعدور وانه نقل حيا الى السنشفي وانم شهادة الطبيب الشرعى حول سبب الناة ترار المكبة

واجبة للمرأة

أربعة أشياء واجبة للمرأة.. القصيلة.. تسكن في قلبها، والحشعة.. تما

أي اللبهاء والعشمة تلمع على جبيتها واللطف يتدفق على شفتها والعا

واستنادا آلى شهادات الشهود والرأ الطبيب الشرعي ومرافعة الماسوكا الدفاع قررت المكمة اعلان براء الهدا

الارض واغمي عليه.. وكذلك تطابق شهارا

الشهود الذين اكتوا أن المتهمة أمنعر

عزيزة من تهمة القتل العمد، رجاءك القرار تتكيدا على عدالة المحكمة برئاسا القراد بالخيدا على على المستخ القاضي محمد المجارمة، ومجرد أن سعد المتهمة بهذا القرار اصبيت بالنهار عسير لانها كانت في وضيع ناسي سي، ولم نعش انها حصلت على البرادة ويهذا المها زائت نتلقى العلاج مئذ عدة اسابيع وهوأه

يجعل من بقائهن في بيته بالاضافة للعبء الاجتماعي ماساة معيشية، كل هذه المبررات شكلت خلفية لقراره العاجل بالموافقة على (غ) حتى بدرن تكليف نفسه عناء السؤال عنه أو عن سمعته واخلاقه ودون مراعاة أخذ موافقة ابنته..

بالاضافة الى ذلك فقد كان لوالد الزوجة

اخوات غيرها وهو صاحب دخل محنود مما

فسفى مسدينة الزرقساء ويتساريخ (٢٥/١/١٧) اقدم (غ) (٢٥) عنامنا على طعن زوجته بسكينه مما ادى لاصابتها اسابة بليفة في بطنها نقلت على اثرها السنشفى فيما استطاع رجال الامن من القبض على الجاني بعد مطاردة ليست بالقصيرة لمي شوارع الزرقاء حيث حاول ولكن ما هي حقيقة الحكاية؟

الزوجة مع ابتها في منزلها

السكيسر بان اهلهسا لا يمكن ان يكونوا مصدر ازعاج له فيما ادركت في أيضا وقوفها وحيدة بمراجهة العاصفة مما جعلها

المعاناة اشد من سابقتها حيث الرك الزوج شرح كاف لهم عن حقيقة معاناتها الامر مجبرة على الانصياع والرضوخ لهذا الطلاق من هذا الروح، وامام هجم المعاناة

ودخلت الزوجة في جولة جديدة من الوضع الشاذ... الا أن الكيل قد طفع الابنته أدرك الاب الخطأ الكبير الذي أرتكبه

شمائل الجمال في المرأة

نسم بعض العرب هذه الشمائل الى: الصباحة في الوجه والوضاءة في البشرة والجمال في الانف والحلارة في العيدين ولللاحة في اللم والظرف في

السان والرشاقة في القد واللياقة في الشمائل والبداعة في المعاسن والدقة



The Albert Control of the Manager Property

achille Jas

صورة من صور اطفال الشوارع في عمان

ينامون على الارصفة ويقتاتون القمامة..

غاج نطاق الفرح ومساحات العيد يعيش الكثيرون عن لا تعرف لهم هرية ولا نعرف عن استائهم أو ملامحهم سوى التشره والملاب، وهلا ما حدث مع طلبن يقطبان الشتاء وليالي الرد النارس في حضن الطرقات التي صارت آمن عليهم من ذويهم...

> منان الطفلان امهما مطلقة منذ فترة ليست رجيزة، فقد طلقها زوجها متهما اللها بالانصراف الاضلاقي، وقد تزوج مرأة أخرى لتبدأ الماناة، فهي أمرأة بعقرة نفسيا عاشت ظروفا قاسية في بيت كان فيه والدها عصبي المزاج وزوجة أبيها قاسة، وبنو أنها تأثرت بالحياة القاسية التر عاشتها فندأت تعامل اطفال زوجها تسرة ويرحشية بحجة انهم مشاغبون بِحاجة الى تربية وبحجة ان تربية والنتهم كانت قد افسدت اخلاقهم، وكنانت زوجة الاب هذه لا تطيق احداً من اولاد زوجها

ني البيت وكانت تربطهم بالحبال وتضربهم

بالبرييش أو يكرياج من الطين وقيد كان الاب لا يقل قسوة عن زوجته وكان قلبه جامدا وكان يستجيب على الفور لشكاوي روجته حول أن الاطفال بعذبونها كثيرا ويشاكسونها فكان يصب جام غضبه عليهم، واعتاد ايضا على طرد كل من ولديه (م) وعمره (A) سنوات و(ل) وعمره (١٢) سُنَّة خَارَج المنزل ويطلب منهما ان يُجلبُ النقود باي وسيلة كانت سواء بالعمل أو التسول. وهذا ما دقع الطفلين الى الهروب من المنزل وقضاء ليألى طويلة خارجه بحثا عن الامن وخلاصا من العسداب المر الذي يشرقسانه من الاب

وقد قيمنا في محبوات الساعية،

سؤالهم عن احوالهما فاعربوا عن جيران والد الطفل قال ستيائهما من الحياة وقالا بانهما ينامون حان هذا الاب جاحب في الشارع ويأكلون ما تجود به نفوس وعصبي وقد حاولت الفير.. وقد رفضا فكرة العودة الى بيتهما مرارا ان اتصدت معه بشدة خوفا من والدهما وقال (م): ءانا لا احب والدي ولا زوجسته ولا تعرف اين كان يعرض عني ويقول

امناً... لقد تُدهبت الى مكان بعيده. شهادات المراطنين

وقد اعتاد المواطنون الذين بسكنون نفس النطقة على مشاهدة الطفلين ينامان في الشارع وبقتاتان على القمامة أو ما يقدمه لهم أهل الفير ، وقد قال أحد المواطنين أنه شاهد الطفل (J) في ساعات ومازال الطفلان مشردين متأخرة من الليل عدة مرأت يجلس على قارعة الطريق وعندما سبأله عن ذلك قال فمن لهم الأن. ١٠

لي لا تتدخل،

امل الخير لاقناع الوالد باحتضان أطفاله والعدول عن اضطهادهم الا أنه كان بزراد نسوة وتعنتاء في الشوارع بلا مأوي...

البيت، مواطن أخر من بخصوص طفليه الا انه فبالرغم من وساطات

رفض ان يعسسود الى

الصبي «ل» (١٢) عاما... لا يعرف ابن الدته وابوه طرده الى الشارع

. الملك الذي بات مر الحل الرحيد للخلاص

ولكن الزوج الذي عسسرف كل دروب

الانحراف وخبرها جيدا رفض ان بستسلم

مسهولة فيدأ المارلات الدؤرية لاعادتها

مستخدما كل الإسالات الملتوية من التعديد

والوعيد الاان الفتاة ومن ورائها اهلها

اصروا على موقفهم بالتخلص من هذا

الزواج الكارثي... فكان لا بد للزوج سن

تطوير وسائل ضغطه لارجاع زوجته.. فغي

يوم (٩٨/١/١٧) واثناء قيامها بصحبةً

اختها الصغيرة بالخروج لزيارة الاقارب قام

﴿ ءَ﴾ بطعنها بسكينه مَـيث كـان بنتظرها

قرب منزلها فسقطت تتخبط بدمائها وهرع

الجيران لنقلها للمستشفىء فيما قام رجال

الشرطة بمطاردة الزرج الفار والقبض عليه

وتقديمه للمحاكمة بنهمة الشروع في القتل. ٠٠

السوداء التي عاشتها الزوجة مع هذا الزوج

الوحش وذلك بغمل خطأ الاب أأذى صبادر

حق ابنته في التعبير عن رأيها انصياعا

هذه هي مجمل الحكاية، وتتمنى الزوجة

وبالرغم من ذلك فهل سيممو ذلك الايام

من هذا الزوج الميزوس من حالته.

شرطة الزرقاء طاردته في الشوارع والقت القبض عليه بمد مطاردة ساخنة

ور المراجع المنظرية المن المنافع المراجع المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة

اللاهيم الاجتماعية المتخلفة تشكل ارضية مناسبة على المدى البعيد لكي ندفع نحن او ابنازنا الثمن لالتزامنا بمثل هذه العادات والمفاهيم.

فالراة في بعض اجزاء مجتمعنا ممادرة حريتها بالكامل في اتخاذ اي قرار يتطق بمصيرها .. وكم منَّ الاسر ارتكيت جرائم بحق بناتها على خلفية هذه

الغرار بعد ارتكاب حريمته..

زواج سريع

بون مقدمات قام والد الزوجةبالموافقة على أعطاء الموافقة لاول طارق للباب لخطبة ابنته الني لا رالت لم تكمل الشامنة عشرة رسِماً إذ أن قدوم عريس للبنت في بعض المتمعان بعد فرصة يجب أن لا تضيع أو نقوت هيث أن تجاوز البنت سنا محددة س التقدم من احد أخطبتها ينذر باخطار وطلات على رأسها تقف مسالة العنوسة، THE RESIDENCE TO BE THE

ولم يمض وقت طويل بعد الزواج لتظهر النتائج السلبية لهذا التسرع.. فقد كان واضحا أن هذا الزواج لبس اكتر من شخص منصرف يعود كل ليلة الى منزله مخمورا ويرفقته شلة الانس لاكمأل لعب القيمار ... ولم تعيان الزوجية من حيالات الاعتداء عليها بالضرب من قبل زوجها

المخمور بل كانت ثعاني أيضاً من تحرشات امدقائه بها اثناء أنشفاله هو بتعاطى الخمر والقمار وقد حاوات ان تشعره بذلك الا انه لم يلق لها ولكلامها بالاعلى الاطلاق، بل أمـعن في اضطهـادها، مما دفعها لمغادرة المنزل والعودة الى بيت اهلها الذين عمدوا على الفور لاعادتها لمنزل الزوجية مستندين لقولات ثابتة فحواها انه ليس المرأة مكان سوى منزل زوجها مهما

فقررت مخادرة المنزل ولكن ليس الى بيت عائلتها بل منزل اقارب لها قامت بتقديم الذي دقع هؤلاء الاقارب للتعاطف معيا وترجهوا الى والدها وقاموا بالضغط عليه من لجل الوقوف الى جانب ابنته في طلب

الصحة والسلامة. But But to be a second اجهل النساء

لعادات وتقاليد بالية؛

قال عبد الملك بن مروان لرجل في غطفان . صف لي لجمل النساء ة قال خذها يا امير الزمنين.. ملساء القدمين ورماء الكعبين، ناعمة أ الساقين ضفمة الذراعين، حمراء الخدين، كحلاء العينين، زجاء العاجبين، لياء الشفتين بلجاء الجين، شماء العرلين، شنباء الثَّفر، سوياء الشعر

مونة اللهوسة الله كانت المهام المورود و المستخدم و المهام المهام

في الوحسدات اقسدمت احسدي الفشيبات وتدعى نادية (٢٧) عنامنا على الانتحار بشنق نفسها بحبل في غسرفستسهسا وذلك يوم التسلاقاء ٢٩ ومسمنسان وعلى الفسود قسام دجسال الشرطة ينقل الجئة الى المستشفى ئم تستنع تعسقسيق بالمسادث لمعسرفسة

وجات نتائج التحقيق الاولية لتشير ال ان الفتاة قد تعرّضت قبل وفاتها الي جما من الضغوط النفسية ادت بها الى اتخاذ قرار انهاء حياتها بهذه الطريقة المساوية. وفي هذا السياق التقت حوادث الساعة الشَّابُ (عَ.ع) ٣٢ عاما الذي كان يرتبط مع المتوفياة بعلاقة خطبة وكانا ينويان الرَّواج خَلال فترة قريبة جداً.. الا أنَّ يدّ بلندن قد سيقت

وتتلخص الحكاية كما رواها لنا الشار

البداية تعود لانضمام الفتاة لحمعيا الرعاية الخاصة بالعاقين سمعياء حيث كأنت تعاني من أنعدام السمع أي انها صماء، وتعرّضت خلال تواجدها في هذه الجمعيات الخاصة اسلسلة من المضايقات

من البسعض اذ كسان هؤلاء الشباب الذين ادعى بعضه انه سیسعی الزراج منها غیر جادین وانما کانوا پسعون للهو غير البريء، الأمر الذي اصابها بحالة من الاحساط نتيجة هذا الفشل النكرر في وعود الزراج وشلافه.

الفروة من الازمة

تعرفت نادية في الجمعية الى شاب من جنسية عربية اخرى حيث تفهم كافة ظروفها وابدى استعدادا كاملا لنسيان الماضي وفنتح صدفحة جديدة والوصول بهذه العادقة الى خاتمتها الطبيعية ومي الزواج، وتعلق الاثنان بيعضهما المعض بشكل يفرق التصور وابتدا بعدان العدة للزواع، الا أن الصاقدين والصادسين تنخلوا وقاموا باعداد كمن له وقاموا خلالة بصريه واصابته بكسر في انفه، وفوق ذلك ويطريقة جينمية عمدوا الى

الايحاء له بان حبيبة القلب تقف وراء هذا الكمين.. فقام بدوره وتحت تأثير الصدمة بابلاغ الشرطة وتقديم بلاغ رسمي

بهم. وعدما فشلوا في تدمير العلاقة مع هذا الباب عمدوا الى تحريض لخوتها على خطيبها حيث فاموا بتهديدة بالتسفير من الاردن الى بلده اذا لم يستعد عن

والاحباط غير نهائية عثما "4" فطيب الثابة المنعوة خدجة اللناة النعورة التي وجدلها بطلقة في بحق القرقة إ بالجموعة وعلى رأسها الفتاة.. الا ان الوقائع اللاحقة اثبتت عدم تورطها بالامر الى هجرة اختها لتقعرها فاذا وانعا هو من صنع فئة حاقدة معنية بها امام مشهد مرعب وهو بت دار نادبة براسطة حبل بتدمير هذه العلاقة لكي تبقى مصدر تتدر

علقته في سقف هجرتها لتفادر المسأة علها تلتشي خطيبها في الدار الإخرة. هذا ومبا زالت الشرطة تتبولي

التحقيق في هذه ----



اختهم، وامام هذه الاوضياع الضاغطة، وعدم قدرتها على تحقيق ما تريد، أثرت أن تحقق طموحها في عالم احر لا وجود ال مسورة والحاقدين ففي صبيحة يوم الثلاثاء ٢٩ رمضان دخلت شقيقة الفتاة



اقدم احد الشجاب مؤخرا من منطقة الرصيفة ويدعى «هـ» على محاولة الانتحار في منزله، وقد علمت حوادث السباعة ان الشباب وهم، وعمره (١٨) عاما كان قد خرج في سواد، وقد مست حورت الساحة الله السب الساب المادي وساد الله السب عن ما مري مي مناح ذلك اليوم الاربعاء الله مشاجرة عائلية.. وعاد في حوالي الثانية ظهرا الى المنزل وكان يبدو عليه الارتباك مدخل احدى الغرف واغلق الباب بالزلاج وقام بابتلاع كمية من الحبوب العلاجية.. حيث بدأ يفقد الوعي تتربجيا ويشعر بالام شديدة في الراس مما دفعه الى فتع الباب وبدأ يستنجد بوالدته قائلا لها أنه سيموت فأسرعت الأم الى الاستعانة باصدقائه من الجيران لنقله للمستشفى حيث أن أخوته لم يكونوا في البيت، وقعلا ثم نقل دهـ و الى مستشفى الامير فيصل الحكومي هيث كان فاقداً الوع وممايا بالفثيان والهلوسة وقد استطاع الاطباء هناك لجراء فحوص مخبرية وعرفوا انه حاول الانتحار وذلك لوجود مواد كيماوية طبية في دمه والسوائل التي تغرج من فعه، وقد تم لجراء غسيل معدة له وسعى الاطباء الى انقاذه بكل جهودهم وأشرفوا عليه هفات وقد ما بوراء مسين معده و وسعى «معبد» من سعده بين مبهوسم وسرمو، سيد طوال الليل حتى تعدى مرحلة الخطر، وعندما بدأ يستعيد الوعي تدريميا قامت الشرطة بالتحقيق معه حيث افاد انه حارل الانتحار لاسباب عديدة الممها البطالة التي يعاني منها (هـ) بالإضافة الى المشاكل المائلية بينه وبين أسرته، هذا وقد غادر دهـ» السنتشفى واخلت ألشرطة سبيله الضاآ



هو سيد القلم بدون منازع، بولوني الاصل «۱۸۱۲ - ۱۸۷۸» انتج اکثر من ۲۰۰ مجلد

من الروايات والاعمال التاريضة.

-YHYE

کرسی متمرك!

وْيِمْرِ الْعَبِدِ.. ومعظم النَّاسُ منشعَلُونَ فِي الْقُرْحِ وَفِي قضاياهم الخاصة ناسين او متناسين وجود أناس متلهم يعيشون على هذه الارض ولم يزرهم القرح منذ سنين وَذَلْكُ بِسَبِبِ الْرَضِ أَوْ الْفَقْرِ، وَحَيْنَ يَجِتَمُعُ الْأَثْنَانَ مَعَا فَأَنْ الْصَنِيةَ نَتِسَعُ ويَتَضَاعِفُ، وقد صَادَفَتِنَا حَالَةً مِنْ حالات اللقر والمرض ذلك أن الصاحة لطيقة وعمرها (٧٠) عاما، أصيبت منذ عشر سنوات بمرض اقعدها عن العركة وادى الى عجزها عن القيام بنفسها، وتجد على سورجه رسى معجوما عن العيام بتعسيه، ويجد العاجة لطيلة معاناة شديدة في ذلك وفي بحاجة ماسة الى كرسي متحرك يساعدها على الانتقال وخاصة ان غروفها الميشية صعبة ومعلها الوجيد «ابنيا» لا يملك ثُمْنَ هذا الكرسي ويعيش في ظروف صعبة هو واولاده في غرفتين. وتقول العاجة اطبقة: ممنذ ان اصبحت معدة اشغر بمعاناة شديدة في الحركة وقد ضاقت بي لدنيا واصبت بضيق في التنفس.. والله المعنء.

وقد تعنت الحاجة لطيقة أن تحصل على كرسي متحرك واحدام حرادث الساعة نتمنى ان يتم الأصفاء أندائها.

لغات العالد

لغات العالم ولهجاته المختلفة التي ما زالت تسن يبلغ عندها قبراية (٥٠٠٠) منها حوالي (٨٤٥) أي لهند،، واكثر اللغات المستخدمة في العالم اللغات

أندارين الصينية والانجليزية والعربية. عزيز الماريس. الما كان فيهاد لني معرفة لتنبية لعدة أر مادة تورن عرضها المستونية أو المأي العام بلدا المدين المدينة على من المارية المدين المستونية والمن المارية المستونية المؤرن المارية المستونية المؤرن المارية المستونية المؤرن المارية المستونية المؤرن المنتقبة المستونية المستونية المستونية المؤرن المنتقبة المستونية المستونية المستونية المؤرن المنتقبة المستونية المؤرن المنتقبة المستونية ا

وكانت الصيبة المسناء ان تدفع حياتها شنا لمراتها لا وقنفت في وجنه رجل مهروس «فوريت كيميل» يحمل منجرار طرابه قتل اطفال الروضة الابرياء، فكان الراميا بجروح قطعية بليغة في يديها، وقاد بندا البسري مسحوية من الجاد والرز فقط بعد ان قطعها المنجل الحاد، را تعديد من معديه المنجل الصادر وتم القائما في أخر لحظة والقي القيش على الهورس يمولجت وليزاء فترة طويلة في المنشقيات البريطانية وتمكن الاطباء ب مستقیدی میروستید و مستقید در اعادهٔ بدها البسری مکانها کاملهٔ عبر علیهٔ جراحیهٔ صعبهٔ، و شرحت دلیزا ، من

公方法律的是公司法院的政策。

شمائل الحسن في المرأة

أربعة سوداء: شعر الرأس والصاجبان ورموش العين

والصدقة واربعة بيضاء اون البشرة والاسنان والعين

والساق واربعة واسعة: الجبهة والعين والصدر والوركين،

وُّ الربعة بقيقة: الماجبان والانف والشفتان والاصابع.

الثلاثاء ٢ شياط ١٩٩٨

امضت الطفلة المكسيكية ولورديس أغناسم

اليفي. وقد سجنها هناك وإعامها اللي لا ينتهي.

كانت الطفة البريثة ان تقضي تحبها يبة برات بصيب البرد الشديد وكونها

كاند ندوم أي قذراتها الذاتية ولا يستر مسادموم مي سرامها استنها وه يستمر جسدها سرى شرق بالية اختاط فيها اللباش بلفسالتها، ولم تجد من معين ولا يف،سري مرارة اجساد الختازير المنبعثة

الها من العظيرة.. وبقيت هناك مهملة

نا. الله لا تتجرك ألا يصعرية ومشقة

هم اوات د تنکرت ۱۰ پستوپه ومسته غين القاس وتاريجيا فقدت «آورديس»

السكينة القرة على النطق والحركة ويعتقد الطياء الان بعد انقسادها من براثن

راديها، انها قد تظل شب مشاولة طيلة

فية «هواستيكا» في الأنسيك ...رنيرا تعكنت السلطات الكسيكية

الطبة من تمرير الطفلة مع شقيقتها

بمامهاعلى

الفرد (۱۸) سنوات وحجوات وسنتان، وهما

ابة النولة ويجري الاعتثاء

كاملة رهى محبوسة داخل قفص خشبى صغير معلق قوق حظيرة خنازير في منزلهم 1 من . وقد سجنها هناك والناها متفرعين بشقارتها الزائدة وحركتها الدائية

بها، لكن العل ضعيف جدا في ان تعود وان استصرارها في الحياة أعجوبة، بل أورس، طبيعة تماما بعد ما عانته على معجزة يصعب تلمبيرها، وهي تعاني منذ برالنها، وزالدها، . وهمـــا زرجــان من صعفرها من «التيتانوس» وام تقلق اية رعاية

الأسلامين الكسيك يقيمان في شرية «هواستيكا» في منطقة «سان لويس

بوتوسي وقد وجهت لهما الان عدة تهم واذا تمت ادانتهما فسنقضيان اعواما

والبتعاتصح

وفي محاولة لتبرير فعأتها واسامتها الطفلتها ومعاملتها كالحيوانات تقول والدة

ەلوردىسە: (ئقدگانتەلوردىسەدائما طقلة مىعىية وازعاجا بقىضا، كانت دائمة

المسراخ والبكاء وردود فعلها مثل

الحيوانات، فأضطررنا في البداية الى ربطها...) وتقدفل موظفة الرعاية

ربيب من مرسيدس سانشيز « لتزكد ان الشرطة المطية قد استدعتها «وان كان

متأخراء لتفقد احوال الطفلة «أورديس»

واشقاعا ومعتقد ان الورديس، قد كابدت

ما لا يمكن لطفة في مثل سنها ان تتحمله

طويلة في سجن القاطعة.

بأسمانة عجبية عن اطفال الحضانة الذين فرعاهم وتعلمهم في مدرسة مسانت لولوه الإقدائية في دبلاكهول» في بريطانيا، العاريتين.

فازد العامة المسناء البريطانية البرا بوشيء (٢٢) عاما بمبدالية الشجاعة احراء لقايات ومطرعة الاحر ومعيا ومنحت والاندام مزطكة بريطانيا لانها داضعت السزاء وسام (George Medal) لجراتها النابرة، كما حصلت مؤخرا على رحلة مجانية مع الاقامة في الشرق الاقصى، وخاصةً في جزيرة "فوكيت، الساهرة في «تايلند» والطريف أن الجهة التي منَّحتها الرحلة من مجلة شعبية فنية بريطانية مشهورة ورافقها مصور صحفي وتايلنده.. وهناك تحت شحص الشسرق الدافئة وفي الطبيعة الساحرة كانت لها عدة مكثف لا سيما وانه قد مر اكثر من عام ونيف على هادئة الاعتداء المروقة على

أمامه والاطفال خلفها وحمتهم بجسدها ويديها العاربتين دبنون سنلاحه فانهال شيا وكيميا ويعبة ضربات الكنعا كانت الصحف والجلات ومحطات الظفزة على تتقى شر ضرباته بيديها فقطعت بدها المسرى واركارت ومنيت بجروح قطعية متعددة أ ختلف انماء حسمها، لكنها نجت بحياتها في النهاية بعد القاء القبض على دكيميل المنون، وحملت دايـزا الستشفى ويدها متدلية ، «الرتر » والجلد فقط، وهناك انقباذها واعبادة يدها بريطاني بالاضافة الى شقيقها الى مكانها، واصبحت ليزاه ب

طفلة في السابعة من عبرها

لقطات ومنور بالاضافة الى حديث صحفي وسام الشجاعة من ا وتوني بليره وامطرها المجمون برسائل المديع والاطراء، وأصبحت وأبرًاء بقضل ذلك شخصية محيوية وتم اشراكها في والمجنون،

00/: 1lm/20

الراويين، مجدور مسمد الشعبية الي حبسها مرة والى الابد في قفصها داخل حظيرة الضنازير وليس في المناء أرغرقة النوم ولوحصل

ولم يسمع أحد صراخ الطفلة

ان معظم العائلات هناك فقير: - ان معظم العائلات هناك فقير:

جدا ، ومعظمهم لا يمتلكون اكثر من حجرة واحدة وعادة

ما يقومون بنربية الخنازير

ما يعومون بدريد المسارير والطيور بالقرب من منازلهم، لكنها تؤكسه أن والدي ولورديس، كمانا قماسيين

بحقها اكثر من قمسونهما واهمالهما لواديهما الاغرين

المجرم كان سلاحه «منجل»

مدولين على معارية (ولد مردن البناء المثنية با من منا استانة البنية البناء والد حقال مطالح المتعارف المتعارف

واهماهما والبهاء الحرين «ارفين» واخوان» والفريب أن «لرديس» هي الطللة الوسطى بين ولدين فكيف طارعهما قبيهما على هذه الفطة الشنيمة؟

المنزل ارغرقة النوم، ولو م

مسحيه هسب ود معد من سبب السعادة شيئا وشتان بينها وبن شبيهتها بالاسم فقط «لورديس» ابنة النجمة الاشهر مسانونا»، فهذه الطقة المكسيكية لوالدين

خداتون» فهذه الطلة للحسيجة أوالدين فقيرين جدا لا يمثلكان سرى غرفة نوم واحدة ويعملان في الزراعة لكن ذلك لا يمكن أن يكن مبرراً لاضطهاد الصغيرة

الجيراه يبلغوه الشرطة

... وضُمن تحقيقات مبحقية كسيكية رامبركية تتعلق بهذه العالة

الشاذة في معاملة الابناء وخاصة الطفلة

الشادة في محاملة الإبناء وفاصة الطقلة ولاريس و يجري المصحفي المداني ويو بانيمستره فليا مع الدرب جيران عاملة مفروين في اللورة الثانية وتصرح السيدة معاريا كانياة و (التي مصامف ويسمت مرارا اصرات نديب الطالة الديبيسة ولرويس، والتي قمات بابلاغ السلطات

الحليثة بما يجري في البيت والزرعة الجاررة) تقول «ماريا» (اللا جرت العادة

اواخر ألعام ١٩٩٦، الكان.

للدرسة الناخلية في وملاكتهوا و تقاهات

رهو يدخل باحة المجرسة ومعما، ومندلاء

ويتقدم بانجاه الاطفال الصغار فقفزت

حبسها في حظيرة الفنازير.

العبيد من الجنالات الخبرية، وانفصات عن معيد من مصارف مصيرب ومصطلح من خطيمها السمايق الذي لم يحتسمل تعط حياتها الجديد وضغوط وسمائل الإعلام الستمرة عليها أدحراء القابلات لكنها سرعان ما استردت حبريتها عبر حب مزخرا تأخذ مسارا جديدا جديد وتخطط مع حبيبها الجديد الزواح A.5 (H. 21 (St. of c.) رىدات الكتسابة والفسايف وسيظهر اول كتاب لها خلال هذا العام، وتؤكد ان الكتابة تحررها وتمكنها من وضع احاسبسها على الورق، جبية وتصف م جبيبة الجبيد الراح قريبا لكنها ما ترال تشاهد كوابيس الحادثة الشؤرمة في نومها، ريتملكها الرعب احيانا خوفا من أن تقلد خطيبها المديد الذي تصفه بأنه مشخص نبيا.



مروقهم كثيرا واتمنى أن نعود عقارب الساعة عشرين عاما ألى الوراءة

الطفلة «لور ديس» داخل القفص في عظيرة الفنازير

بامكانها القبام باي عمل في البيت از واضحة، أنها مثارلة تماما وقد لا تعرد الى الزرعة خاصـة زان داررديس، حـسب طبيعتها بالرغم من سمات وجهها البرينة

مراعمها تبول على نفسها وتلعب

يفضَّالاتها داخاً. القفص وعندها لم تحد

عاريه بدا من المنظمة والطفقة والمؤطفة. ومناهمة بتحرير «أورديس» والخراجها من قفصها، كانت الصفيرة في حالة شلل في اطرافها ولا تستطيع النطق باي كلمة

ماريا، بدا من أبلاغ السلطات والشر

«ليزا» الكاتبية

والمواطة

وقد بدأت حياة ، ليزاء

الذاتبة وتنمل ال تكون

هكيم وخلاشة ابناء

زوج حكيم ثلاثة بنين له .. فلما كان رأس الحول سنال الاول عن امرأته فقال: هي امرأة من خير النساء الا انها خرفاء.. لا تعمل شيئا.. ققال الحكيم: انزلها من بني فلان.. فان نساءهم صناع لتتعلم. وسنال الثاني: فقال: انها لا تدفع بد لامس. فقال المكيمُ: لنزلها من بني فلأن.. قان نساحم عليفات. رسال الثالث، فقال انها سيئة الخلق. أحقال له المكيم طلق ها أحها أن الحياد ألى الأحسباة له.

و التأكيد الذي والمرافق فيذاً لمنا أر دانا تزون ومثالستران لوالي المارينا الدن من في أب لما طلاح من الكابة فيان المارينا المن المرافق المناوية المناوية المناوية المناوية الدن من في أب لما طلاح استناء بروالتين منافيا الارون والرطان المذالية جارة اللاطلان البيكم ابنما تعتب حوادث المساعة الجريمة الأبسوعية الأوسع البيشارا في الأردن والرطان العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

للجمهور، وفي الان تكتب عمود ا مبابا، ثابتا للاطفال في احدى الصحف الحلية وشاركت في دة مشاريع تلغزيونية. النحود والمأساة يتزكد ءليزا برتسء انها ٦ استون الفرحنية أسترابذ لها لاجراء مقابلة تلفزيو طولة مع احدى المحطات التلفز بونية وسام الشجاعة من اللكة واستقبلها رئيس الوزراء وأوا يرايء مع المالةي حفاة البائية واكريات الاس مع المالة بالاكبران لانها لا ترى نفسها بضاعة نشد " بسبب العمل البطولي الذي قامت به فهي لا قحب ان تستثمر ماساتها الشخصية ان افقده بسبب اهتمام الاخرين التزايد بمقابل تقدي، وهي عبر ما تقوم به تود الناكيد على حربة الطفل والطفواة ولا تود



والجميلة، وسنفرر المحكمة في مقاطعة

سأن أوبس، ما أذا كان بمقدور والديها

ان يحصلا عليها از على أشقائها فيما

بعد، بالرغم من انهما ينتظران حكما قد

بكرن قاسينا وإن يتمكنا من العبدة ال

منزليما قبل مدة طويلة



اعتداء عشوائی از مدیر، وتقول دلیزا ، دالاطفال متشابهون وابریاء فی مختلف انداء العالم، ريجب أن يمتدرًا المرية والسعادة، لكنَّ اطْفَالْ دبريطانيا واليوم غَيْر أطفالها قبل عشرين عاما فقد سات



تم استدراجه حتى وقع في فخ الصحافة See Note of the doctor and thing of the

ويصورهم نى اوض

" نيوز أف ذي ووراد " لندن: -

كشفت صحيفة "News of the world" اللندنية في عددها الصادر يوم ١٩٩٧/٧/٢٧ النتائج الكاملة للفضيحة المخزية التي يمارسها الملاعو كليفورد ديفيس" والتي قام بتعريتها قسم التحقيقات بادارة رئيسها الصحفي" معمود مظهر"، واكدت الصحيفة أن "كليفورد" (٦٣) عاماً، هوالرحش المستنر الذي يقوم بتعويل اطفال صغار الى نمارسة البغاء لارضاء زبائنه من الشاذين وغريبي الاطوار والساديين... وخلال التحقيقات تكشفت حقائق جديدة بخصوص هذا الرجل الذي كان هاهرياً يشغل وهيفة " بهبي سيتر" Baby sitter (جليس الاطفال)

امر السيطرة عليهم وتعويدهم على دخول المزل امرأ همناً

فيما بعد ، وبدأ كليفورد باستعراض انواع الجراء والكلاب التي يملكها ثم عرض على المرر افلاماً خليعة

الصغار والصغيرات ويسعر(١٢٠) مائة وعشرين جنيها

فقط ونصحه بشرائها لانها صورت بشكل رائع ويكاميرة

فيديو حديثة، وأسر له أنه يقوم ببيع بعض أفلامه في

مَنْ وقت الى آخر ، ولكن يَعْرِي رَبُونَهُ * الْمُحرِّرُ المُتَفَقِي * قام بعرض صور شخصية فاضحة لادواته وعبيده من

الصغار والصغيرات الذين اجبرهم على ممارسة اقذر

عبيده من الصفار وقع بملابس وارياء مدارس

عرض خدمات أثنتين من فتياته على

("المرد") الزبون وقال أن احداهما في

الخامسة عشرة وان بامكان الزيون فعل

الحانات والثوادي الليلية ، وانه يقوم بتسجيلها وتصويره

بينما هو اكثر رجال بريطانيا وحشية في تحويلهم الى ادوات رخيصة ومدمنة تمارس البغاء في اقذر صورها (...) والذي تباهى امام محرر صعفى مشتكر أن منزلد يعج بالاطفال الذين يمنعهم بعض المشيش ويعصل منهم على خنعات وضيعة لا تقدر بشمن (بالنسبة له) وزعم أنهم (اي الاطفال) يحبونه لانهم محولوا الى عبيد في دائرة المخدرات اللعينة والجريَّة المنسيَّة والاستغلال الجسدي في ايشم صوره(...) .

اعترانات امام الصملي التفلي

وبمرور دقيقتين فقط على بداية الموار معه وكان الوحش يعتقد ان الصحفي هو مجرد شخص سادي يستمقع بالعلاقات الشاذة مع الصبية والاطفال من الجنسين، وليعترف له انه " قواد "و "موزع" الخدمات الشاذة وانه يؤمن خدماته عن طريق فتيات صغيرات او صبيان صغار ، وتتضمن تك الخدمات اعمالاً مباشرة معهم أو افلام فيديو خليعة لهم ولهن وان اعمار صبيانه وفتياته تتراوح ما بين (۱۲) و (۱٤) عاماً..

بيت الدعارة ومزرعة الكلاب

الافعال الشاذة وصورهم أثناء قيامهم بذلك واظهر صور وقد لاحظ المحرر الصحفي التخفي وزملاؤه من قسم التحقيقات بالصحيفة انهم في لحظة وصولهم شاهدوا وجميعهم في حدود سن الرابعة عشرة، وابلغهم كليفورد مجموعات كبيرة من الأطفأل والمراهقين والمراهقات ان معظم صبيانه وفتياته انقطعوا عن دراستهم وفر الصغار يدخلون ويخرجون من منزل كليفورد في البعض منهم ومنهن من منازلهم وبيوتهم ، ومعظم هم مقاطعة " لينل مورتون - برادفورد وقبل دخولهم سمعوا نباحاً واصوات خافتة وبعد دخولهم اكتشفوا ان تحكمت به عادة القدوم الى هذا النزل لمارسة اللعب مع الكلاب ومشاهدة الافلام الخليعة وتدخين الحشيش وتتاول البيت يستعمل كمزرعة لتربية الكلاب واستبلادها ابضا السكرات، وهم الان بأعداد كبيرة وانَّه يعم بالأطفال والمراء الصفيرة. وطبعاً لكم ان بسبب الاجازة الصيفية ومن السهل تتخيلوا لماذا ينجذب الصغار الى اي منزل خاصة اذا كان فيه العديد من الكلاب والجراء بمختلف اصناقها ويصبح أغواؤهم ودفعهم لعمل اي شيء بعد



كليفورد " يقوم بتسليم أحد المخرين الصحفيان

تزويرات الكمبيوتر

تخديرهم أو اغراقهم في الضَّمر وأضأف الومش كليفورد": ان فنيأته الصغيرات القيام بأي شيء اذا طلب منهن ذلك، ورعم انهن يستمتعن برفقته ، فهو يصطحبهن في جولات كثيرة ثم يعيدهن الى منازلهن بعد ان بلقنهن ما يتوجب عليهن قوله لاولياء امورهن، واكد أنهن ستعمان حبوب منع المعل ولا مجال لمفاطرة بحملهن وتعقيداته اللاحقة، ثم

موفد تي فرنة الفندن

تريك الوهش ني المبليات الثاذة

.. وأطمأن " كليفورد" إلى المحرر المتضفى وقام

باصطمابه الى " كاونسيل تور " لكي يقدم

له شريكه في العمليات الشاذة ، وهناك

تقابلُ المعرّر مع "طوني سنيك" وهو

زميل عسكري قديم من اصدقاء

كليفورد ، ولم بيمل الشريك بالمعلومات

الجديدة واعترف بانه يقوم بتصوير

الافلام الخليسة، وحنز الزبون من

التصريح باي معلومات خلال مرافقته

لاي فتأة ، لأن البعض منهن يكثرن من

دي عدد ، در ، ببعض سهن يسترن س الثرثرة وقد يتسون ببعض المشاكل فيما بعد ، لكنه اكد الزيون (المصرر) بان

الماسسة عشره وإن بامدس الريس مس ما يريده معها وهو مطمئل ، أما الاخرى فهي في الثانية عشرة فقط وهناك حدود لما يمكن الزبون أن يقطه معها ، واكد الزبون أن حجم النقود التي يدفعها قد يتبح له فعل اي شيء مع اي من الفنيات اللواتي يشاهدهن (أو حتى مع الصبية الصغار)، لكنه كما زعم "لا يرغب بمشاهدة ما سيقيله مع الاولاد الصغار ، وإكد أن خدماته ستكلف

بامكانه التعبير له والشريكه باي رغبة او مطومة فهما يعرفان اهمية التكتم والسرية في عملهما (... ١) . عملياته الرئيسي

الزبون(۱۰۰) مائة حنب

ر.ورم استرليني في الصالات العسادية، وإن بامكان

الزبون المصول على ما

يريد طيلة فترة بعد الظهر

وحتى العاشرة مساء

وتبجع كليفورد بانه كان عسكرياً جيدا وخدم في قاعدة عسكرية بريطانية

في هامبورغ في المانيا

العسكرية.

واقسر انه مسا زال

وبناء على أتفاق مسبق حف كليفورد " الى غرفة الفندق التي حجز فنها المعرر بعد ثلاثة ايام من القائهما الاول ، واخبر " المعرر " الزبون انه

تلابه بام من المانهما الايل، واحبر المحرر الزيون انه يحمل الله من الإقلام القليمة وانه مسيرايده بشريط قديو مشير في موعد لاحق وشرح له ان القيلم الذي معه يحتري على اقطات (...) ومشاهد ساخنة التاتين في الرابعة عشرة والخامسة عشرة من العمر، ثم طلب مبلغ (٥٠)

كليلورد ويلير وحش ادعي يتام بالاطفال والزالة

جنيها ثمنا للنيلم، وبع ان ا المحرر المبلغ وحصل عاراك (الذي سيمتاجه المرر أبناء كدليل مادى ضد الرحش رشرة عندما تقرم المحيفة بازا الشرطة)، وودع كليلورد الز مرغس قبل خروجه ان بتريباع خدمات الفتاتين (في اللو خدمات

مصدر القبر الايكة

غيابهم عن منازلهم وأنه مارس عمل أ

الاجتباعية

بفتح باب التّحقيق بهذه العمليات الثنرة التي ^{يقا} کلیفورد مع شریکه طونی ، رجری آمه مؤخراً وقامت الشرطة بتقتیش النزلوتم تقلیم الحي من " الوحش الأدمي" الذي كان يتأنونه باطفاله فساداً ، حتى الكان والجراء تم تظيماً من الاسر وسلمت الى من يرغب بالتقائما سال

والمسور للاقلام الى الزيون المحرر (...) يتقاضى راتبه التقاعدي بالاضافة الى علارة خاصة بسبب اعاقته خلال الخدمة

المهار سأت القبيسة

قبل بداية عملية التحقيق في فذه للعارب المخرية والخسيسة كان احد أولياء الامور منجي كليفورد قد ابلغ رئيس قسم التحليقات بالتمرة المريبة التي تصدف في البيت المجان (سُرُ كليفورد) وابلغه ان صبية وفتيات مرافقات سُرُ على النزل وانه قد شاهدهم يشربون الفدر ويمرحون بصحب امام ذلك المنزل الشبوه وال ذات المصور انه سبق ابعض اولياء الامور أنسع المدعو " كليفورد" أن يقوم برعاية المنالم الله الاطفال في العديد من البيوت هناك ، وكان الله يعتقدون انه مجرد رجل عجوز ويحاجة العداء يكن اي منهم يتوقع انه ذلك الرحش الاسواة يفوي الاطفال بالمخدرات والكحول والاقلام الباد من أجل جرهم نحو طريق الرنيلة باتبع مانا

ووصل ملقه الى الشرطة والن القاة

. واخبراً اخذت العدالة مجراها وقاءت الثر

اضغم تزوير للاوران النقدبة

المسخم تزوير الاوراق النقدية كان عملية منظمة دبرتها بوائر الجاسوسية الالمانية في برليز (المانيا) سنة (1920) ، لاغراق الاستواق بالاوراق النقنية الانطينية والتي بلغت كميتها (١٥٠) مليون جنب من منة (٥)

ه لمانه (۵۵) وتنول ورسي ماجدو (۱۳۵۱ عماما عي اران وافرب لصة تحقق رقما قياسيا النادرة والضوائم والمشود باهظة الشرد والعنوام والتعنود بالمعا الشمن بالاضافة الى العطور ومواد التجميل والاحذية والاعمال الفنية

وروزام مسروقاتها التي تقدرها السراة بثلاثة وعشرين مليون دولار والرسومات والكريستال، كما وجنوا كذي، وذلك عل دفعات ومن صاحم سلابس واثراب سيهرة جديدة من المسلم اللي تعسمل عنده منذ المسات من هذا القدن، والطريف افخم التصاميم العالمية وقدروا ثمن الملابس فيقط بمبلغ (١,٨) مليسون المهميان من مسروا وسيع في الامر أنها أشترت كما هائلا من النهاء اللمبئة التي لا تلزمها ولم دولار كندي(...) مما دفع المفسوض العَسَام للشُّسرطة الى قسوله ، وهو تصبلها حتى الان. مذهول، و: شعرت وكأنني الدخل مغارة عبها نست الشرطة الكنيبة الـ «علاء الدين» ويضيف المغوض «ديفيد سون: «كان المنزل وفي جميع ارجانه وتوابعه مكسا ومحشوا

متاليا واو بالاصح مخزن مشترباتها بالموال السروقة، شعرت وكأنها عَدْلَ الى مقارة حملاء الدين، (على مدلمير الشرطة) فقد وجنوا لديما ضائر واشياء ثمينة مكبسة •من بضائع واسياء تعييه مسبحة -من الرض هتى سلقف المنزل والقرف رؤابعها وبلحقاتها « وقد عثروا في

(ف) إنكان عمره (۱۷) عاماً المصل كسساتن شاحتاً العمل كسساتن شاحتاً يعمل سنة أيام في الاسيوع يشتري لفغوات، يدفن ويشرب الجديدة، والمطبح لم يلغب للصدوسة منذ سنة كانك منظم لم يلغب للصدوسة منذ سنة كانك منذ

الأكد مصادر داخلية ان دواين،

تركد مصادر داخلية أن دواين ع بنائض (۱۵۰) مالة وخصيين جنبها أسرائيها في الاسيوح وذلك كاجرة البيات الشاحتات والجيراوات في مؤدة والد والمستردهات التابعة في النائط من واللاقة مثل قدرة.

رئي الليل يرقاد دوايين دينسسان» الواقع والحائات ويختلط يؤملانه من السوالين المسالفين ويتسحسنت مع

مدال بهانف اغلري.

مُعِيقةً ومتلاصقةً، وإم نستطع التنقل بين الاكسام الا الله بين الماء (..). A her ويؤكد المفوض ريوب بسوس ان «لوسي» لم تكن اتشتري أي يضاعة او اشياء رخيمة او الافضيل والاغلى فحيثما نظرت ترى اشیاء واشیاء وعلی سبیل المثال لا

الواحد منها اكــــــر من المستورس (۲۷۰۰) برلار اما الامنية سا الاسنية استها (١٠٠٠) زرج القطاليانية سعر النا المنها (۱۰۰۰) زرج القطابيلغ سعر الزرج الراحد (۱۵۰۰)

دولاراء امسام (۷۰۰) خمسة الاف رسب تماما بالاشياء (بما في الكلمة من لفاها بالاستاد وبما في الكنب من معنى) ومن الارضية حتى السقف وفي كل مكان لقد كنانت الاشيباء الثمينة محشورة ومكنسة باكوام

الباعة في المعلات الرافية(...) تمة العرتة بئة البداية الاولى بدأت «لرسي مــاجــدة» عملهــا كمديرة للإعلان في مــحيفة «سانت كاترين في كندا وكان مرتبها الاساسي كاترين (١٠٠٠) غمسة واربدين الف دولار كلاي، وتدقف مصادر الشرطة انها بدأت عملية السرقة على دفعات

س معاطف الواقعة من الطريق سعر المنافعة وكانت طيلة الفترة وشيكات يدفعها عملاء المتميقة عوضاً عن اعلانات ينشرونها وكنانت تمول ثاك الشيكات الى حساباتها الضامة ولى عدة

نيسة قسم الاعلانات في اهدى الصعف «تلهف» منات الالاف من اعلانات معصلة

ازياء المسممين الراقية وفساتين دولار، والقريب في الامر أنها لم ستعمل از ترتدی ایا من الاشیاء التی اشترتها وگیستها ومعظم البضائع في عليها ومناديقها واكماسها الأصلية التي اخذتها من

يمبلغ (۲۷۰۰) دولار خلال يوم واحد. وتبيئ فيما بعد انها بعد ان امتلا منزلها على اخره قامت باستشجار مخزن قريب عثرت عليه الشرطة محرن قريب عمرت طبة الشرطة ورجدت فيه بضاعة مكسة كما اكتشفت الأسرطة وجنود مبلغ (.) أربعمائة الفدولار في مُنزلها بالأضَّافة الى (٠٠٠٠، منزلها بالأضاف الى (٠٠٠٠٠٠) ستمانة الك دولار في احد حساباتها لدى احد اليتوك دوتبين لاصقا انها فقحت حسسابات في (١٨) بنكا

والاغتلابات ... موظفة جديدة انضمت الى الصحيفة بسكل مؤتت مطلع هذا ألعام (١٩٩٧) لأحظت يبغى ألف وأبات بون ريات بين جم الاعسلانات هسجم الاعسلانات والواردات المعلقة في ذات القسم وقسامت بايلاغ رؤسياًتُها في العمل، الذين اميرواً

الشامات فرق مدة بنوات راح بنظرة الم ينظرة الم ينظرة الم ينظرة الم ينظرة المكان ولم المنظمة ال فررا باجراء التحقيق المتلاساتها وهوسيها الجنون بالشتريات فقد تأكد للشرطة فيما بعد أنها اشترت ذات مرة بضائع مختلفة

لاشهر العشرة الاخيرة كما تبين انها الاشهر العمره - سير - ... تمثلك بضاعة راشياء في منزلها تبلغ لبررات القانونية الكافية لاقناع البرزات العانوبية المسيد ----الادعاء بمصادر تعويلها الاخرى (غير الاشتلاسات السابقة طبعاً) وإذا انمصرت لائمة اتمامها يبذه ألبالغ انتصارت قائف الهامها بهذه الجامع قاط فقد تعاقب دارسيء بالسجن لدة عشرين عاماء الآن محامي المحينة يدعي انها في العقيقة اختاست مبلغ (٢٢) مليون دولار وانه سيقدم ملف

الشتركة أوالبيه علية بعد

طلاقهما الرسمي في نيسان ١٩٩١، لكن الصبي طبلة الوقت

عند والده في الزرعة، وكانت مجوزة عنه قد تقدمت بشكوي

رسعية رتدخل النائب دريتشارد

بيج، في قضيتها رمن أجل منعها .

يي. من سيب وين جوا سبب عن نصريب اوضماع ابنهما واعادته الى

الدرسة ورافق وألده وتركه ينتظم لدة

في جميع الاقسام، وتم اكتشاف المناسبة دارسی ماجدة ، فی تیسان ۱۹۹۷ ، رقد to section to تمكن الادعاء العام من توهيه تهمة الخثلاس والسرقة الى الوسي، وفيما يتعلق بمبلغ الغضمة المتكامل وبالابلة التراكمية التي توصلوا اليها في الصحيفة.

.) بولار فيقط وذلك خيلال ومن الجدير بالذكر أنه قد تم القاء القبض على زرجها وستأن، (٥١ عاما) بتهمة حيازة بضاعة اشتريت باموال مسروقة، وقد اخلى سبيله مؤخرا بالكفالة، أمّا «لوسي مناجدة» أنهي محتجزة في قسم الأمراض القسية في مستشفى سائت كاترين العام، رئد تتم مقاضاتها والحكم عليها بعد معور القرار الطبي بتقييمها من الناحية النفسية والعقاية.

حدث في بريطانيا والداه مطلقان: يا ويطاق اللفورواللفورات ويسورة شاشنة ويسئل شاتنا،

الحدث البسريطاني دواين (عانه عسره (۱۲) عاما

ومعلميه وقابل في تلك الاثناء رئيس الوزراء السسابق الاسبسوعي المرتفع، وما المنتركة بعدطلان والديه وكانت احدى المحاكم في واندر و قيد قرون ونج الوصاية

مر يمضي الليسالي بشرب الكحول وتداول رئيس الوزراء السسابق " دچون ميچر = خالال مسابقات تااسية جرت لي دشيانتهام، وتروي والته دجوزاين، حكاية والته دجوزاين، حكاية الضدرات وهيدوب النشوة والتبخين، وذلك في ذات الوقت الذي تعبث فيه والدته بمبلغ

رب جرري، حديد طفراة ابنها التي ضاعت في زحام الشاكل والعياة.. متراضع بعد طلاقها من والده الثري، رتؤكد والدته تزكد والته مصورانينه أنه لم يعد مسبيا فهر بيدأ الممل في الثامنة صباحاً ويستمر فيه حتى الخامسة مساء، ومو يعمل في

(٤٩) عاماً أنه كانَّ منتظماً في المفضل للدارس في بريطانياً وكانت طفراته سيبرش والإفاق لمامه مقتوحة من أوسع ابوابها، لكن والده الشري وسيموسه الخرجه من المرسة وامره بالعمل في مزرعت واغراه بقيادة

... قبل سنة وأحدة فقط كان

کیف کان «واین» قبل ذله؟

اتوى هاسة سبع

مزرعة والده في منطقة دالستريء ويمارس قيادة السيارات والشاحثات



اسبوع كامل، عاد بعدها وواين، وابلغ والده أنه لا يرغب بالدراسية ويريد فالصبي ما زال في سن تغرض عليه الذهاب ألى المدرسة قسسراء اي انه في مارسة الحيأة العملية دكما تعود عليها الرحلة الالزامية، رهر ايضا تحت السرّ الله مه وروقيم توجيعت والبته الى سي مرزعت، وقد موجهت والذه الى معركز الاطفال القانوني، الذي تصح يفتح تحقيق شامل في قضية الطفل ومراجعة كل الختصين والعلين وطق القاتونية التى تغوله العمل، ويجب وقفه من العمل فوراً ه.

اطول القوار ض ممرا

وراينء يتأكد من صراة شاحته قبل الأملال

ناطق رسمى باسم الركز القانوني

طوله وهذه المالة غربية واساذة

اكبر عمر مثبوت لاحد القوارض هو «٢٧» سنة، و(٣) إ شهر لشيهم «حيوان شائك مشابه للقنفذ» من سومطرة أُ: مات في حديقة الحيوانات الوطنية في واشنطن في ١٢

رتن للبلفين ثن الانبف القنيبنة،

والأهالنول طسوق بين سنة (١٩٦٤) و(١٩٧٣) حصل تزوير اكثر من (٦٤٠٠٠) بوليصة تامين بواسطة الكمبيوتر - في

المنبي تلميذا مواظيا في مدرسة مسالفاً توريان، في دهاري، شمال غرب بلعل الذبذبات المترددة «الفوق صوتية» التي يصدرها الغفاش، فيأن لديه اقوى حاسية سمع بين الصيبوانات الارضية. فالخفافيش مصاصة الدماء وخفافيش الفاكهة تستطيع ان تسمع دبدبات يبلغ ارتفاعها (١٥٠) كيلو هيرتز، مقابل (۲۰) كيلو هيرتز حنود مقدرة الانسان و(۱۵۲) كيلو

كانون الثاني ١٩٦٥.

يمنا القايد. الما كنت فيك أو نف مناطق تستيد و من مستقد من المستقد المستقدين من الميامة المستقدين المستقد المس

شركة " الكويتي كوربورايش " تبلغ قسمتها حوالي ۲۰۰۰) ملیاري دولار،

محمود عطية

ابراهيم حسيه

احمد الحنيطي

افضل النساء سنئل اجرائي في النساء، وكان ذا تجربة وعلم بهن، فقال: الفضل التساء اطوابن اذا قامت، واعظمهن اذا

قعدت واصدقهن اذا قالت، التي اذا غضبت حلمت واذا

ضحك توسفت وإذا صنعت شيئا جودت التي تعلق توجها والمرة بلتها، المزيرة في فرهها، الألياة في نفسها: الونوي الولون وكل امرها متعود:

اطرف المواقف مَّ الْمَانَةِ الْمُوَ الْمُوكَابِ نَسِي زَوْجِتُهُ فِي الْمَانَ تَبْكِي وَاخْرِ ارادُ تَدْخَيْنِ ارجِيلَةُ الْمِانَ لَا يُعِلَمُ الْمُانِ الْمُلِكَةُ الْمُعْلِدُ الْمُلْكُونُ الْمُلِكَةُ الْمُلْكُونُ اللّهُ اللّهُ

في الحديث الشعبي دائما يجري التأشير على السائقين بانهم من القشات التي تهري المشاكل بل

والتأكد من هذه الفرضية الشعبية توجهت وحوادث الساعة ، الى عرينهم في دمجمع العبدلي ، لاستطلاع همومهم ومعاناتهم التي قد تزيح بعض اللبس الذي اعترى سمعتهم وليسردوا لنا قصصا وقعت معهم او مع ركابهم..

- خليل أحمد – سائق

خليل أحمد - سائق في احد الايام واثناء ركوب رجل وروجته في الشرطة أنه انخطف واحقني على عمان ولاني الولد الباص من صويلع الى عمان نزل الرجل في منتصف الطريق ونسي زوجته في الباس، وعندما وصلنا العبدلي لاحظت ان الزوجة تبكي وعندها ادركت ما الذي حصل كأن الزوج قد وصل بالتأكسي وبدأ يسب ويشتم وعندما أدرك حقيقة ما حدث اخذنی علی جنب وقمال لي انا زَّعـــلانَ لانني

أقبتها .. ــ محمود مطية - سائق اثناء قيادتي للباص في احد الطلعات العالية جدا طلب مني احد الركساب النزول فسرفسفت ونزلسهم بعيد الطلوع.. واثناء عبودتي مسرة اخسرى من

عمان وجدتهم على نفس الطلعة فتوقفت لهم.. وعندها رفضوا الركرب معى وقالوا لائه الشغلة فسها مصاري بدك تركبنا بس لا يكون ما فيها ما

ـ بسام محمد قاسم – سائق انا أعمل على الباص طول النهار واحيانا لساعة

مستاذرة مما جعل زوجتي تطلب الطلاق قبائلة شوهالباص اللي صار غيرتي." ــ احمد العنيطي – سائق

كنت دائما اركب واحد ببلاش معتقدا بانه شرطي سري.. وفرجئت في احد المرات بانه يلبس الفديس.. البدلة البرتقالية يعني زبال.. فقررت ان احاسبه على حسليمان قصراوس كل الايام اللي ركب فيها ببلاش.

ـ عبدالرحيم الصعود الباص، وإذ بأحد الضّايرة يطلب مني الوقوف بالطابور وعدم الفوضي،، وبهدلتي، ولما

اخْبِرتُه بأنني مَنَاحُبِ الْبَاصِ قَالَ ليَّ حَبَّى لِّو كُنْتَ ﴿ أَبِوَا هُيمُ حَسِينَ مناهب الباص لازم تصف على النور. ماجد سحمد عبدالله – سائة.

ركب معناً احد الركاب ورفض الدفع بحجة ان هذا البأص لوالده فكدت أن أقتنع بكلامة وفوجئت بان احد الركاب يقول لي هذا خريج «كلية

يا أخي والله الواحد احيانا بدو يطق واحسانا ضبط هو سبيد الموقف فقد ركب معنا راكب والباص على خط صويلح وعندما وصلت لاغر موقف وإذا به يريد الذهاب الى صويلح قرب البصرة، طلع

اخوك مظاوم من الجميع الركاب ظالمين والزوجة ظالمة .. والشرطة لا حبايينا!!

نايم ساعتها صار يبوسني ورحت انا وياه

اسقطنا الدعوة وعرمنا على الغداء.

– محمد سلمان عبدالقادر

طلبت من أحد الركباب اطفاء

سيجارته لان التدخين ممنوع

فنزل من الباص وعاد بعد

الكشاء مسولع من الكشاك

– دبدي عطية ابع الشباب

اثناء قيبام احد الركاب بدفع

حسابه تناولها الراكب الاقرب اليه من

اجل ايمسالها لي، فاذا به يضعها في

جيبه، وعندما طلبت منه المبلغ، قال لي

هذا المبلغ سداد لدين قديم بيني وبينك وفعلا تذكرته

تخلنًا مع القاردة الى ساحة البيت قاطلق

امدحاب البيت علينا الرصاص معتقدين باننا

فقد كنت أدين له بهذا المبلغ من وصان.

لصوص، علما باننا كنا جايين على العرس.

_أديب شعبان

ـ على عقبل

الاخ عراقي..

إترى وين شايق

قليل جايب معاه شوية

القريب لانه يريد تدخين



كان يقال: من تزوج امرأة أو اتخذ جارية فليستحسن ٣ شعرها، قان الشعر الحسن احد الوجهين قال يكر بن النطاح: بيضاء تسمب من قياء شعرها

أكائها أيه تهار ساطع

رتفس فيه رهو رجه ام

صبحي عطية

بليماد القصرا

للطنة المريكية مماري لي تروينو و كانترية وأما كرست نفسها وحياتها المثالة إلى المرحمة أمي المرحمة إمازت على المرحمة المثالة إلى المركز والسكان المثالة إلى المركز والسكان المثالة إلى المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة المثالة التي يتواع والمثالة التي يتواع والمثالة التي يتواع ما المثالة التي يتواع والمثالة التي التي التي يتواع والتي التي التي يتواع والمثالة التي يتواع والتي التي التي التي ال القبار تتكل قرار المحكمه التي يتوقع لزنماليها بالسجن لدة سبع سنوات كانة ... رفر ذات المكم الذي سنواجهه الراة الطيئرة أيضاً اسمعها «تريسي رايّه بعد أن قامت قبل فشرة رجيزة

Poter good dropped to

الكاناء (دائد كان شيء وجميع للعاد دماري، قاتمت كل شيء وجميع طرقها منذ اقتضاح ملاقتها الشيئامي شياطا السباق الذي لم يتجاوز سن الثالة عضرة، خاصة بعد وضعها لطاقة الته عضرة خاصة بعد وضمها الطاقة التي منطقاً من ضيقها السطير جدا إلى القايس اقتد مجرها زرجها واخذ القالهما معه التي وارية «الإسكاء التي تبد ما لا يال من ٢٠٠٠ كارتة الاق ميل من كان اقامتهما السابق في مواشقها -سياته، كما الها اقتد و بالهيقتها في لم القاله القدر و بالهيقتها في لم القاله القدر و الهيقتها في لم القاله القدر و الهيقتها في -سبالراء خما انها عمدت وهيمده. سي ك التطبع واخيرا فقدت حريتها وها هي غيم في سمين الولاية بانتظار المسدار الدكم طيها (...)

الإخل الايهو طار الربيد يدكها Holes

معارىء ايسة معنى

ويقدما غلون مداري من (1 1 " الته ويقدما غلون مداري مندو والشغط من نجل متابعة دراستها الجامعية في طريقها لم يتكن عربي النها ستكور تاريخ مانتها (وستكون على شاكلة والدا ليصا بددا) .. وخلال دراسته البامعية قابلت زميلها مستقد لي تريونو والحيث وتزيجها الزيمان عرب مناوية الزيمان
الزيمان مناسبة الزيمان
الزيمان الزيمان الزيمان
الزيمان الديمان الديمان الديمان
الزيمان الديمان الديمان الديمان
الزيمان الديمان الديمان الديمان
الديمان الديمان الديمان
الديمان الديمان الديمان
الديمان الديمان الديمان
الديمان الديمان
الديمان الديمان
الديمان الديمان
الديمان الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان
الديمان raction toler

ولي تورينو ولدين وبنتين تقراوح اعمارهم الآن بين ١٧ سنة وه ٦٠ سنوات، وخسلال رحلة زواجهما الصاخبة والمضطربة اولت رحد روجهها الصاعب والضعاره أوات دهاري، عنايتها اللائقة لارلادها ولهنتها ته مستقبلها في التعليم وكان ذلك موضع تناه وتقدير من مترائها وروسائها هذا ها معرجت به شيراي هودجسون، الموجهة التعليمية والتريوية علي حستوي القاطعة التي أكدت أن وماريء كانت معلمة ممتازة ... هاباته شرق شيي دنوات

وقاق قدي التناوتات دن دري دن و وقيل شمن سنوات حقد صدرين و فصلة جيداً في سرسة مشرورية وقابات المنتقل القالسلة من المصدر رون ضمنهم المنتقل القالسلة من المصدر رون ضمنهم الإسلام المصليح ويريان والذي الاعظم قرأ أن ليم يعانية ويوانية ويطانية وعالمية واكنت ليميا بدأت كان طقلا مرفويا الإنتمادة الى ميزة الخيري كانت لا تقهم كانتهادة المرودة على مردة الخيري كانت لا تقهم السابة الما الرامق الصغير الاسمر والوسيم فادصرح بعد هبس معاملته وعشيقته التقراء (وام طللته اللونة الصغيرة)انه نشأر أوام طاقت المستقربة المستقربة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة التي شعرة المتأثرة التقديم ومقالتها عضواء أهي علم المتأثرة التقديم المتأثرة (...) والمتأثرة المتأثرة (...) والمتأثرة المتأثرة (...) والمتأثرة المتأثرة (...) والمتأثرة المتأثرة المتأثرة المتأثرة (...) والمتأثرة المتأثرة يوممنان ميزه حصوم كنهها ومصدرها فقد شعرت برباط قوي وجاذبية خاصة تجاهه ويادلها الصفير نفس الشماعر القوية والعقوية والبريشة ومنذ اليوم الاول .. ويموور الوقت تأكست يعة اليوم الآول. ويعوله النافة الخلاصة (...) كانت تبعد القصورية لم جسمة المشارية أم يونا يستم المخالفة المنظم المنافة المنافقة ا

مودان ن من اسامت بارندب حص غُنِها، لكن علرما الهميد هو انها اهبته بعبل وينا لها الشورط الجنسي امرا طبيا جنا مع الشغس الذي تحبه.

الايمانية المجمد التختير المجمد المتحدد المتح

الكولفرس الامريكي وترشح فيما بعد للصب الرئاسة في أولايات التبحدة وهم من انصحار التيبار المحافظ جدا وسيوله السياسية والإجتماعية تضمته فمن دائرة البدي التجهوري، وقد اسس مقاميمه وموقعه السياسي عبر معامل واسعة ومكافئة علاما يكرز علي مطاهيم التيم المائلية إذا تلامية بركز علي مطاهيم التيم المائلية الاكسية، لكن محلته الانتخابية لرئاسة الولايات التحدة محلته الانتخابية لرئاسة الولايات التحدة عة ... ولا ذات الحجر الدي سناجية ... حلته الإنتيانية فياسة الولايات التدعة ... وحلته الإنتيانية في المناف التدعة ... ومناف التجاه المسابقات ... ومناف المناف ويتين مناف المناف ويتين مناف المناف ويتين مناف المناف ويتين مناف المناف إلى المناف المناف ويتين مناف المناف إلى المناف المنا

وكان في الثاوية دن دوره

ونروسه وسواصلة تدريب علي المرقب ورقي بيريان م تنطقا بها ومحظوظا ورقي بيريان م تنطقا بها ومحظوظا بتنابعتها ورمايتها له . روشان السيف اللغم (1941) مقت معاروب مع زوجها مستنبف في ازسة زوجهية عاصفة واصبحت علاقهم طاقة ويلي معرف الانهيار ، وإثانة ذلك كان ميريان قد منابع المقالة الله كان ميريان قد منابع المقالة الله كان ميريان قد يخل سن الراهلة الاولى ... وكان بكثر من دهل من الزاهات الايان ... وكان يعور من التردد على محاملة «ماري» في منزلها ...ذات يوم مضر اليها وابلغها أنه يحقظ بسر سيهديه لها، ظالمت عليه بالتصريح بسره، فقدم لها خاتماً فضياً وكان قبل

ويداعيها بكلمات لطيفة وقبائت بريثة (...) كانت تبعث القضورية في جسنها وتداعيها الارتياب بيعض ملاحظات العقوية، وتأكد لها أن بعض عواطف

وماري لي تورينر ۽ فتضن طفلتها الملونة من دبریان» قبل صدور امر اعتقالها يلعظات ذلك لينفيب عن سلامظة والدته (لكن بعد

ذلك ليطيئو من سلاحظة والفات (لكن يبط فرات الازارة المؤافر الريانة المرابط الم

متر رقباته السند بمعنت المدامة والمر دوريانه أي شيء يشير الريبة وأصر على انها مجرد معلمت التي تحيه وتسعده في دورسه وتطور موافيه اللنية .. takite Heat glisting Heles

في دكسانون أول، الماضي تكتـشف دماري، انها حامل من دبريان، الصفير، وماري، ديا خاص من جويون، الصعور، وتشعول حياتها الى كابوس وتبلغ احدى معديقاتها المخاصات ان طفاها القادم معيكون علوناً وسيعرف الناس ان زالده سيكون طرية وسيعرف الثامن أن والده يمكن أن يكن أي شخص أهر ضيوب زرجها مسئوف الأشقر وهي لا استطيع زرجها مسئوف الإنجاب بالاجهبائش فالإجهاش جريبة في عرفها وضعها مطاهيع مائاتها المينية التي تروت عليها، بالاضاحة الل شحير دائين يكثل المنابي بضريرة الاحتاناة بطال جبيها الصغير ... لكنها لم تكن تدرك او تشوقع انها بسيب طفاتها السمراء (التي وضعتها فيما بعد) ستلفد جميع ابنائها وبناتها وزوجها «ستيف» الذي لم يكتف بتطليقها

بل صميل على صقوق الروساية بمقروه

والدة «بريان « قر مي

castall Wisses ربائرهم من الفضب الشديد وشيبة رباوهم من العمام المديد وهيبه الامل التي شمرت بها والدة «بريان» الا انها صفحت عن دماري» ولم ترجه لها اي تهمة واكتلت باللول ان «بريان» ما زال بمبها، وان طبها تقبل الامر الواتع ونظراً الظروف ضائها ستشقوم بتربية الطفلة الصغيرة (حفيدتها) وتعتبرها ملاكاً بريقا لا لنب لها، وإنها ستساعد حتى يتمكن من رعاية ابنته الصغيرة في حتى يتمكن هن رعاية ابلته المنطورة في فلسنقبل القريب (...) رفي هذه الاثناء قال دماريء في السجن قد حظر عليها الاتصال مع عشيقها الصفير ديريانه كما حظر عليها مشاهدته از مشاهدة طفائها العسفيرة، واكدت خلال حديث محملي اجرته مؤخرا في السجن از ما ارتكبته يعتبر امراً فظيماً وانها لا ترد ان يعشقد البعض انها تعتبر ذلك لمراً عاديا ومقبولا لكنها تؤكد بصرارة ومرارة انها قملاً اهيت ، بريان، وما

ذلك بعدما اكتشف رسائل غرا...

متبادلة بين دماري، ودبريان، وا . . .

يتلابيب الصبي وأرقبه وهدده بالس مما اغسطره الى الاعتراف بما يدور د

ببته ومان معلمته السابقة وقاء وسبب بأبلاغ الشرطة ومؤسسة حماية الطدرك

وأول علكة في مصر بنت اللك والثريب.

وأول سفيرة في العالم مدام الكسندر كولتنامي.



وَاللَّهُ الرَّاءُ مَارَت ميدالية الصحة الذهبية مدام افريل سان كرري

العالل أفراة عصامية في مصر هيلاتة عبد الملك. والله مُعِامِية زُنجِية السِّيدة ماريان بو في الولايات المتحدة.



والسدوي، الا أن مصاريء في ثلك اللحظات رمزته طبيعماً هذا وعفوياً

ويحرمه هو القانون غير الطبيعي (...)

القورتة في لفة الجنث

ولم يمضّ والت طويل حتى تحوات لغة الكلمات والمواطف الى لغة الجمعد بين

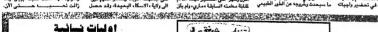
الطمة (المترمة ...!) والمبتما الرامق

(ابن الثالثة عشرة فقط)، وتكررت لقاماته

مُ النزل خلال غياب زرجها لبعض اعماله في ولاية اخرى واثناء نوم اينانها وبناتها المساسار ، واختات به عدة مرات أي

سيارتها عثيما كان زرجها وستبأث فر

لقابلة معلمته السابقة دماري، ولم يكن



واول ممثلة اعتلت المسرح الانجليزي مسز كلمان في رواية حصبار رويس سنة (١٦٥٦). . وأول محامية من السيدات في اليونان ماريا ملابولاري. وأول سيندة وتسحت للانتخابات البلدية في باريس الانسة لالولية «

واولُّ امسرأة عمينت في اعتمسال المستقسارات كلوت لد في اوراجسوي وارقً تمثال مصري تعثال اللكة نفرثيتي

اه لیات نسائیة



استكمالا الفضائح التي تم نشرها في أعدادنا الماضية قبل ايقاف الجريدة الرئيس كلينتون ننشر تاليا اخرها والتي تتصدر حاليا بُشرات الاغبارُ في مختلف بولُ العالم.

عطلة نعلية الاسبوع قبل الماضي وعلى السَّوح العائلي في البيت الابيض لم يجول اي كان على معرد الدعابة بذكر والاسمه (...). صبحت مطبق يخيم على الكان ونيس الولايات المتحدة يومي بجدية الى القاعد الخالية والا من حنون ليَاح في المهرّ تعن! لكليه المثلّ بالديء الذي يطلب الاثن بالدخول.. ويعضر والْ غزره نائب الرئيس ويتبعه دهاري طوماسين عبيق كلينتون القديم من داركتساس، بعد حديث قصير ومزاجعة بعض الامور مع تاليه وال غورة بتائيخ وكالتنوية مع زيجته وفيلادي، يوم اجازتهما بالعشاء بيما ومشامدة بعض الافلام ومنها دابوستول، الذي يقوم ببطولته مزويزت نوفال، ويجسد في شهمية واعظ من الولايات الجنوبية يهمل زوجته ويتابع كفاحه من اجل الخلاص والسماوي». تلك كانت اخر لخفات مانية مائية تسني و عاض قة و مشاهد حقيقية كليبة بينو خلالها «كلينتون» كمن يفرق بسرعة، ولا يوجد احد اكثر منه عالمة

غراني

ه نسأه سنابوه بولاية مبانيسور ۽ بالهند، يعتبرن اغلي الزيجات في العالم كلة , الا يتوجب على الزدي دفع شن الراجدة عنهن كل عام.

الخلاص والانقاذ ه السياسيء، فها هو دكينيث ستاره يرسل مذكرة جلب واستدعاء له المثول امام المعكة ونا هي العسنة ودمونيكا ليونيسكيء ابنة الاربعة وعشرين عاما تحتد وتناقش مزاعمها وعلاقتها مع الرئيس اما السلطات الفيدرالية .. اما الدعية الاخرى بعراهم مشابهة النجمة مجينفر فلورزه فتغمرها مشاعر النبأ والسرور بعد سماعها تقارير تغيد بان دبيل كلينتون (بعد أن أدى الهمين واقسم على قول الصدق) فلا أعرا اخيرا بعلاقته الغرامية معها. وفي ذات التقارير التي القت الزيد من الاضواء الجديدة وغير السبلة لم العديد من النساء اللواتي ارتبطن بالرئيس. ومبط صحب وضميج من الاتهامات المتوالية التزم حلفاء الرئيس بالمسعن ألطبق وعكفا فعل أعياؤه طل يعد بسواء، موظفو البيت الابيض ومستخدموه يتنهدن عسرة ا يتوقعون احتمال ادانته والتشهير به، الرئيس السابق استخدمي البيت الابيض «ليون بانيتا » يتكهن علاية باذ «كلينتون» قد ينتمي عن الرئاسة لمالح نائيه وال غور».

غراثب

« مارجریت کریستی من مدینة نوکسفیل بولایة تینسی تزوجت ثلاث ^{بران} وانجيت ولدا من كل زوج، وفي كل مرة كان الابن يولد بعد وفاة الاب أي جزر دهيريدا ، الجديدة، على الرأة أن تنتحر اختناقا، أذا مات أداماً لَذُلِكُ بِأِنْ تَقْبِعِ دَاخُلُ عِبَاءَةً لَا يِنْفَذَ الْبِيهَا هَوَاءٍ، حَتَى تَمَوْتٍ. ة في جزر ولندمان، باميركا تحمل النساء الارامل جماهم الواجان

بقرابدا باعاقة العدالة، وانه لم يطلب أبدا من الرئيسكي ان تكتب بخصوص علاقتها الزعومة مصادر اخرى تقول بان مستشاري الرئيس ناصحه، معتقدون الان بانه من المعتمل أن يجبر الرئيس على الاعتراف بانه حقيقة اقام علاقات (...)

مع اليونيسكي وخلال عدة لقاءات حميمة جدا.. مصادر أخرى تؤكد انه كان على علاقة بفتاة اخرى اكبر من أبنته بقليل فمصادر مجلة «نيوزويك» تزكد بان اليونيسكي، قد قامت حتى تاريخ ١٩٩٨/١/١٥ بعدة زيارات الى البيت الابيض ولم تتضع أسباب تلك الزيارات وما الذي فعلته هناك (؟!) لكن ذَات المسادر تؤكد بانها لم تقابل «كلينتون»

ليدرالية، وفي واحد من هذه الأشرطة «التي أستعت لمتواقبا جهات صحفية وثيقة الطّلاع، نقدم ، ليونيسكي، مؤشرات على

مَا سيبِدُل مِنْ جِهُور. مِنْ أَجِل وَاسْكَاتِهَا هُ، وبن ضمن ثلك الجهود والاعمال ما يتعلق بالرئيس شخصيا ويصديقه المقرب العامي في واشتطن، واسمه دفيرتون جسوردان، .. وفي لمظة مسا تقسول «ايونيسكي» بان «كلينتون» قد ابلغها بضريرة الأجتماع مع دفيرنون، والهدف كما هو واضع: (لتاقشة ما ستقوله عندما يتم استدعاؤها للشهادة في قضية وباولا جونزه النبية ضد الرئيس «كلينتون») ألام قضية علاقة ساخنة مزعومة ايضا)، وَلَكُ لَهَا الرئيس كما تزعم: (بانه ليس مهما

من امثال الشموي

ه لا تستند الى الجدار المائل ولا الى المرأة.

المثل دنماركي

الزدج الاصم والزوجة العمياء هما اسبعد الازواج.

مساعدوه ودستشاروه يحسرهون فقط أن تتكرِّي ذلك). مقول مساعدو الرئيس كلينتون بأته يؤكد بأته ءالم وتؤكد وليونيسكي، بان المصامى «جبوردان» قند اطفها بأنها ما دامت

تقـــول بان ذلك لم بحدث، وانها

سُخْصيا خلال زيارتها الأخيرة (٥١/١/٨٨). المرفوعة

विक्यू में एक है है इस बिक्स विकास بعض المسادر التي وصفت بانها رصينة في الولايات المتحدة مؤكد «بانه حتى لو اعترف الرئيس .(...) بطُّونَه مع اليونيسكي، فأنه لن يتمكَّن بسهولة العلم من تهم أعاقة العدالة..».

اذ أنه ويناء على توجيبهات من المدعي العام الخاص بالقضية "ستار" فقد قاء حهار مكت التعليقات الفيدر الى (FBI) بزرع جهاز تنصت على صد «ليندا تريب» صديقة «مونيكا ليونيسكي» وان الشرطة التي تم تسجيلها خلال احاديث جرت بين الصديقتين يمكن ان تعتبر دليلا قويا في محكمة

«جــوردان» في

الاسبوع الماث

بانه ابلغها «ليوني هل يستطيع اي رئيس اميركي الاستمرار في الحكم اذا كانت قصة «مونيكا لبونيسكي حقيقية ١٠٠ اطاقة المدالة والكذب شها الشكلة

براكز التمكم والحيلرة المطيونية استنفذت طربها وقد تنتهي اللعبة تريبا

الشرِّق الاوسط، وانتهِّي دوره تماما او شارف على النهاية، ولا بد من رئيس جديد بعد معركة قانونية ومماطلة قد تطول الى حين دخول الحكومة الاسرائيلية في بوامة الانتخابات وتأجيل الانسحابات ومهمًّا كانت نسبتها وعن

ولكن «هيهات، لا يمكن أن تكون هذه ه الدوافع الحقيقية وراء ازمة «كلينتون» فهي كم يعتقد البعض ازمته مع مراكز القوى واللوبيات التي تعتقد انه قد دفع استحقاقاته كاملة تجاه

وليمى النزوة النزوة او النزوات العاطفسية

الرئيس «كلينتون» ليست اب المشكلة

في النظام العدلي الاسيسركي، بل مشكلة الشاكل هي الكذب والكذب تحت

موافع اولئك الذين يتهمون «كلينتون بالكذب لابد ان تغبو نارها وتضمحل

تدريجيا وسيواجه ، كلينتون، بعد ذلك سؤالا

لا يد منه: هل يقول الحقيقة؟ ولنضم كل الاسئلة

القانونية المزعومة جانيا ونوجه سؤالا حقيقيا واحدا

الدوائع المتبتية

عند نقطة ما لا بد من القول أن

القسم وإعاقة العدالة.

اراضي الضفة الغربية.. رحينها لكل حادث

كلينتون، بدغاط على ماعد «موضيكا» في فمر ة الاعتفاد

عاعادة انخذابه وتنصيبه رئبسا في الولاية الغانية

خاصة على اشرطة عامر المدعد، العام و عمور فة

و ثلاث لا يعوِّل عليهن: صحة الحصان، وكلمة المرأة وصحبة الطفل. مثل انجليزي ه عندما تفكر المرأة بعقلها فانها تفكر في الاذي.

ه النساء والزجاج.. دائما في





مفرجاه في العبد

ما سبق هو وصف تصويري دقيق نا موي خلال احد المهر حانات الدينية

ي يهوي خول المد المهرياتات الدينية في معد فشي في قرية «كارناناكا»، حيث عضر ما يزيد عن (٢٠٠٠) ثلاثمانة الدحاج وحاجة التعبير عن عبادتهم

الله الماء . ومن ضمن

بغور هناك عبد كسر قد وصبل لتقديم

عانهم الصفيرات من اجل تكريسهن

عمم المحصورات من اجل الالهة، وقد الخدمة والتضحية من اجل الالهة، وقد

ومل خلال هذا المرسم الكثر من (٠٠٠٥)

غسة الإف طفلة اعمار من اقل من (١٦)

ئى عشر عاما، وسىيتم عرضين

الم المبعهن كعرائس للالهـة - هـسب

وبقاداسي، عبدة الالهة الاح

«الفتاة الصغيرة» لالينا - (التي

المقوس الدينية المنبعة والموروثة .

رقي معظم الحالات غالباً ما يهجرون

«الديائداسي»

والديفساداسي، ووتركوتهزرواجهن مصيراً أكثر سواداً، فيسعد

لجنزهن لا يحود

ممارسة البغاء من

اجل الاستمرار نم

اعتافات

«د**ېڤاداسې**» - يونادا

تقطب «بيوباز» حاجبيها وتصدر زفرة تقبله فهويتهم الفجرية هي شخصيتهم حادة معربة عن عدم رضاها عما تفعلد، وتتسابع قلى «النقسانق» مع البسيض على ه الموقسد الغبازي ۽ داخل عسريتها المتنقلة وتقول: وهذا ليس طهيأ بالمعنى الحقيقى للطهى كما تعرفه تحن الغجر ، قالطهي يتم على نار وفي العسراء، اننا نحدع انفسينا باسلوب حياتنا هذه ...

> منقرضة، فقبل عشرين عاماً فقط كانت تذرع الملكة المتحدة طولاً وعرضاً، وتقيم مخيمها المتنقل كل اسبوعين او ثلاثة اسابيع، كانت حرة طليقة هي ومن هم على شاكلتها تقيم ابنما وولتما تربد، لكنها الأن وباقي قومها من الغير منضطرون للانصبياع لاوامر الشرطة وأذا نجوا من الشرطة فأن يفلتوا من مطاردة ومضابقة السكان المليين في أي بقعة جميلة يختارونها لاقامة قصيرة .. فهم لا يرغبون برؤية الفجر في الجوار (...)

دراما فقدان الهويية

انها وابناء سلالتها من الغم ستطيعون تدبير شؤونهم ومعايشة الكراهية والحقد العنصري اينما حلواء لكن فقدان ، هويتها الفجرية ، هو ما يقلقها ويقلق بنى قومها وهو أمر لا يستطيعون

الوان النساء

القومية السنقلة، هي عاداتُهم وتقاليدهم وارثهم الجميل الذي يحملونه في قلوبهم بعمق وتختلج به اروأحهم دائماً (...) وتعيش «بيوبلز» الأن في عربة منتقلة وفي مكان محدد الفجر على أطراف الندن، وتؤكّد بالم وانها مجبرة على الاستقرار ني مكان واحد .. لكنى لا اشعر بالحياة

كالسفر والترحال هما الدم الذي يمنحني

والحقيقة، فان الغجر بحد ذاتهم قد تغيروا أيضاً، والإحبال الشابة من العائلات العجرية لم تعد ترغب بالتنقل والترحال الدائم ويجنح بعض كبار السن ألى الاستسلام للآقامة الدائمة في مكان الى مستسارم برده الفجرية ، بيوبلر ، (٥٠) مريح ... اما قصة الفجرية ، بيوبلر ، (٥٠) عاماً ، فقد ولدت في «ايرلنده» وامضت حياتها برفقة والديها وجديها متنقلة بين المعارض والاسواق الشعبية واسواق الزارعين النتشرة في مضتلف انصاء وبريطُانياً وكانوا يتنقلُون مع مجموعة غجرية على عربات تصرفا الضيول وينصبون خيامهم الصنعة من الانسحة القطنية أو الصوفية المضغوطة، وكانوا اثناء ذلك يقسومسون بالاتجسار بيسعض

المستوعات اليدوية ولا يمارسون السرقة

(كسما يزعم البعض الآن) .. وفي سن

العاشرة ساهمت «بيربلز» في رعاية أطفال

دبيوبلز ۽ الفجرية

مع احدى حفيداتها

التي تحب العاب

الفيديو اكثر من

فيه رجال الفجر بتصنيع السلال وبعض الاعمال الزرية لصالح الزارعين عين البريطانيين، وبالرغم من عملهم البسيط والتقطع فالرجال هم السيطرون في الجتمع الفجري والنساء خادمات مطيعات فقط ينفذن رغباتهم ...

وتعانى قبيلة وبيوبلزه من الاجراءات الصارمة ألتبعة حاليا بحقهم لتغيير نمط حياتهم التنقل والمساخب، ويؤكد ان المكومة البريطانية لن تتمكن ابدأ من أرغامها وقومها على الاستقرار في المنازل، فالموت أهون عليهم من ذلك (...)

رفض بعض الكبار منهم الكرة الاستأرار ـــــش في المنازل(١٠٠)

انواع النساء

الزوجة: فثاة اعتقات رجلاً في قفص الزواج. الفائية: امرأة تبحث عن رجل آخر. إِلَّارِمَلَّةِ؛ إِمْرِأَةَ هَرِبِ مِنْهَا الرَّجِلِ الى الْإِيدِ.

قال ورديارد كايليخ، النساء اربعة انواع: العذراء فتاة تجري وراء كلمة الزواج

محموعتها من الفجر، لم تدخل المدرسية أبدأ ولم بكن هناك حاجة لذال فقد تعلمت من والديه

وتتمرد القتيات والراهقات الضجريات حالبا على قوانين واعراف القجر، أذ برغين حالياً بممارسة حريتهن في الضروح وانتقاء صديق للرقص في احدى الدانات، كما يعترض ويحدة على الزيجات المرتبة مسمقا من كمار القوم وهذا بخالف الاسلوب الذي تربت عليسه دبيسوبلزه التي تم تزويجها في سن الثامنة عشرة لی «مسوزیس» ومنحت عب بة مستقلة للاقآمة لميها معه وانجبت منه اربعة ابناء فيما بعد، وأستقل ثلاثة من ابنائها واقاموا بمفردهم في بلدة «غـريتويتش» بعـد ان اخستساروا بمحض ارادتهم

والترحال ... مقاومة اجراءات الاسكان في منازل

الاستقرار لمي مكان واحد، ويقيت

معها أبنتها الكبرى واللي، التي

اختارت مثل امها اسلوب التنقل

القديم، وبدأ الاطفال بلحون على نويهم أو اقتناء التلفزيونات والعاب القيديو المزلي ودخل البعض منهم الدارس الحلبة وكما يبدو فأن اساوب حياتهم المبز والطريف في طريقة للانقراض بالرغم من

والخقيقة شيء [خبر ومن العسروف ان تلك

اتوال اصحاب المهن في المرأة

ख्छ ।र्रिटिक ग्रंक ।ब्राक्यांक्यः कृ «एवयोञ्च» يمه و الابتداء بهدو واستكانا قبل تحقي والدنها ويزيزكاء ويه اللتان القاراتي بكرس الإلاي ويسجر الإبتداء ويهدو واستكانا قبل تحقيل التعلق والدن الولاي ويسجر التعلق والدن الولاي ويسجر التعلق والدن الولاي ويسجر التعلق والدن التعلق والتعلق والدن التعلق والتعلق والدن التعلق والدن التعلق والدن التعلق والدن التعلق والدن التعلق والتعلق والتع

وأحدة من أولتك القتريان المن

واحده من نوسه المعين المسعورات اللواتي سيصبحن من الآن فصاعداً «ديثانداسي» اي رقيق مكرسات لخدمة وطاعة وعبادة» الإلهة الأم» (بللاما) وعن

ذَاك تتَحدث ورينوكا ، والدة ، لا لينا ،

فتقول: (انها رغبة الالهة، فقد ظهرت على «لاليقاء علامات منذ صغرها، وادركنا

ولاليتا ۽ في حضن والدتها ورينوكا ۽

بعد طقوس الاسترقاق للإلهة...

والمقيقة المؤلة والحزنة في النهاية والمسيقة المؤمة والمحرث في النهاية أن معظم الفتيات «الديقاداسي» يتحوان في النهاية الى مومسات، فما الذي يخبث المستقبل بالنسبة الى «لالبتا». والدتها السكينة تقول وان الصغيرة ستعود معهم الى قريتهم بعد طقوس التكريس

وهناك ستتولى ام تي وهي ديڤاداسي، قديمة، وستتابع تعليمهاوترجيهها الى ما يتوجب عليها عمله، وعندما تبلغ سن المراهقة ستنظم لها العائلة طنوسا احتفالية سيشارك فيها جميع الجنمع المعلي، وبعد ذلك

انها اشارة واضحة الى أن الألهة قد سيجري أخلاء سيجري أخلاء سيلها لابحث عن عسمل في المدن والبلدات الكبيرة، وسبد اکنها ان تصبح

- الديف اداسي. التسويرات فيقط يصبحن مومسات يستعسين السي

طيبة ومختلفة ...! وقد بدت والبة وستناكده سا سيؤول اليه مصير

سيوور . به مصير أبنتها ، لكن من المستبعد أن يكون مستقبلها كذلك بالرغم من تأكيدات والدتها مربنوكا»، وبالرغم من التأكيدات والدنية مريعودات ويارعم من التلجدات غير الواقعية اطقوس «الديفاداسي» التـقيـــدية التي تزعم «انهن اي «الديفاداسي» يعاشر را ويتوحدن مع الالهة وان شخصا واحداً فقط يسمع له اديه ودن منطقة والقدادة المقاينة به بمغلبات أن البلاد بمينه ولا الشخص هو مك تك البلاد بمينه ولا احد غيره (...!) لكن بمرور الإبام تغيرت العديد من العادات الرتبطة بهذه بلغديد من التعادات الرحيطة بيشده الظاهرة اليندوسية الغربية، فالعريد من القيات «الديلاداسي» عندما يبلكن من الراهقة يتم يبعون الى مالك او سيد عني وعادة ما يكون من الطيقات الحاكمة

نقسم الان بالها من سيسي ... الصغيرة أن تصبح ديقاداسي ... باستغلالها ثم باعها الى دماخور، لمارسة الدعارة في مدينة ديومباي، وهناك تعرفت جويا نافاه على العديد من

عاماً، اعترفت للصحافة الانجليزية بانها أصبحت «ليقاداسي» وفي في سن العاشرة، وعندما يُفت السابعة عشرة تم بيعها الى دماك، من طبقة راقية واستظها ذك الماك جنسيا فترة طوية وأنجبت منه طفلين، ثم تزوج ذلك، المالك، من الناة تناسبه ومن طبقته الاجتماعية، عن المدة تتناسب ومن مست. وكان مصير «دونادابا «الى الشارع، وهي تقسم الآن باتها أن تسسمح لابنتها

وديڤاداسي» اخرڪ تعترف «جريانانا» باعها اعلها الي ماك نني من أقبارب وألدها، وقبام ذلك المالك

العبادة الغاسة بالألهة ألأ ، بللاما ، (...) ونزک حبوبا تافا ن ممارسة العبادة والتقاب من بِلَّلَامًا ، تحميهن من الأصابة بالامراض الجنسية والعدرى ايا

وبالطبع فأن اعشقادات وجوياتافاء ومطمتها في

الماخر وتعتبر ابعد ما يكون ع الحقيقة العلمية، فمن العروف والمؤكد علمياً ان مدينة ويومياي، ألني تنوء بحملها من عدد السكان الهائل فيها بوجد بها نسبة عالية

ومن يحب الصبر والجلد بلخذ هندية.

کان مُصدرٌ ما (...) اعلی نسبه هه الاصابات Nui

صورة مقربة لفتيات سيصبحن ودبقاد

ظمين أد أمن بقمن حداثلون التر

رمسر الى كونهن ، ديشاداسي، لي

الأصل فهن بخطن من ماضيهن الذي يعترض انه مقيسا بعد.) امنهن الدم

مينة في الناريخ، اما مديرة «الماخور» (او الدام) كما يطلقون عليها عادة فهي

و الدام الدينية. يضاً - دياف اداسي - قديمة.

مسنقلة في الماخور تستعملها

مع الأخسريان لأداء طقسوس

المؤكسد أن مسعظم

دليل السعادة في اغتيار المرأة

سبعا يقول هلال خارجي في كتابه المسمى بالتسالي: من يحب الزين. يأخذ شركسية ومن بحب العافية بأخذ رومية ومن يحب الجود والكرم يتَّخذ عربية، ومن يحب الرزانة بتُخذ انجليزية، ومن يحب الحيلة بأخذ يهودية ومن يحب التفخة يأخذ تركية، ومن يحب الاقتصاد يأخذ فرنسية،

و المراح المراح المراح المراح و المراح المر

واستلاقتها المحافظة على استمرارها في الميناة ومسراغ البقاء، الى جانب الطهى القجرية وكبأنت تميالس أطفال قبيلتها بينما تقوم نساء القبيلة ببيع الازهار والورود على الشـــوارع الانجليسزية. في الوقت الذي يقوم

تمرد فتيات الفهر



وبالرغم من ذلك فان قبيلة الفجر الصغيرة التي تعيش معها «بيورار سارة الى التفسخ والى هجر اساوب الميشا

رجل فنني يشعره الطويل وجديلته المتدة ها الأجداد

التري: أن جمالها كنز لا يفني.

البقال انها حلوة كالسكر

ألباله انها سفر المكية.

بأنع العطور: أن انقاسها كاريج

أرسام لها محيا كمحيا الملائكة.

الكبريائي نورها يسطع كتور الشمس

(أي ألهة) بل هي رغبة اولياء امــور بعض الفــتــيــات لكي والثرية وواسمة النفوذ في البلد، ويكرن والهر ، الذي يتوجب أن يدامه أولياً ، الامور لحظة تزوج بناتهم البالغات، اما لَّذَلَكُ وَالْمُاكِّهُ مِنْ الْأُستَّمِّتُاعُ بِطُنَّاةً والدِيقَاداسي، جنسياً وطيلة الأثرة التي

الألهة «بللاماء أن تنقذها

Laurelle Wie office

تذيم الالهة وتكرس حياتها



المرمسات و جميعهن مديقاد آسيء ركان

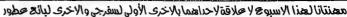
نثال من اللخار للالهة ويللاما و

«الديقاداسي»، وكما تؤكد التقارير ان

هناك مقاطعة كاملة في «بومباي» لا يسكنها مسوى الومسات المسايات

بغيروس -انش أي في ، ويقدر البعض هذه السبة باعلى نسبة مصابات بالاندر

في جميع اندا ، العالم.



حواريلا قافيه مئ سفرجي خمس نجوم

عيسى: صار لى سفر جي فترة طويلة وعند ي بھالشفلا

وياأستاذ تعال يا اخي..

ــ مالك ماميك شيو عاور ..

بولعها بالقناحه واذا منامعك ولعما

ـ طيب هاي واستنها .. شو بدك غير

جمرحها ياختيار..

ـ اهلین یا (استاذ)

۽ يا ريت..

دواء الصراصيرا

المريدي

وشر هالصندوق اللي معاك؟

- مندرق العجب.. تشفرج على

(ويخرج الشتيار زجاجة عطر من

النوع المسخسير ويطلب من ملاوينا ان

أفرك أيدك عشان الريح تبين ..

جياساتر ياحاج.. شو فالريحة زي

مه هذی ریحــة طیـــبــة زیك

يعطينا ظهر يده ويضم له بعض العطر)

- ماعجبتك في غيرها؟

۽ هات خلينا تشوف..

جانت اكيىد خريج كلينة فتدقية ويتبعرف انو لازم انجيب باقة أزهار عالطاولد.. - ليش ياحبيبي انت شو ناوي تطلب.. حماي مش مشكلتكن

ــ ایش یامعلم یا تاج راسی نشفت دمی

مرت نسمة عزوجة برائحة البخور المترق وشلى المطور فلامست الله مندوينا وهر يعجول في مدينة الزرقاء فاذا به يلتقت ليرى يائم العطور القجول (أبو علي) وعمره ٦٥ عاما فاجري معه

عام متزوج وعندي اولاد ٢ وبنت. دلانا بوراية احدى المنام الراقية في مدينة ارد رام يكن يدور في ذهنا أي شيء ترببار و في طب هاي الفينة كيف تعلمتها دراسة بعيد هن اسبوعيات الهند او غيرها من هما صحفي وطلاق ولكن ما أن تقدم هذا الشاب حتى والا عارسة: سعرنا بعركاته ولطافة حديثه تعرك يداخلنا هاجسنا الصحفي وقتع شهيننا لايراء هذا اخرار... وأنا فيضوح كلمة فندقسة _(فندقية وانا خريج كلية فندقية ..(فندقة رسياحة) وصارلي فترة محترمة بمارس هذه

اطلب اللي عاوزه وخلصني.. المهنة يعني دراسة وضبرة وشوف ال وبدى كاستماء باردد. وساندويش ثلج يجتمعوا شو بصير.. ببشر ترعيات الزبائن اللي يعرددوا على ــ يـا عـمى مين امـسلطك على...

على ولاياك خد كأسة المي وهي عشر قروش - نوعيات متعددة يعنى زي ماتقول كل منى خذ احسن سيارة سرفيس... شرائح المجتمع الصالح والطالح. ولا .. لا يامسعلم طول بالك احدا من رجال الماحث الصحقية وحايين نعمل معك وطيب الآن شدو الصد عدويات اللي بتواجهك في هالهند؟ لقاء صحقي.

ابو علي: البفور بنكش المخ والمطور بتجلد

ـ يا زنَّه با خوني نكون كاميرا خفية.. _ مستقنى هاي المهنة من اجمل المهن في الدنيا ولكن طبيعة بعض الزبائن تتغمى ولا أمنا جمساعة القلم الخسفي . (بلاقافية) من حوادث الساعة.. ـ يا أهلا وسهلا بالصحافة ورجال (هموله) وبعض الزبائن بحضر ويجلس في الصحافة .. اهلا بحوادث الساعة.. انتو فين الصالة اكثر من ١٠ مساعات وتذكر له جميع

عليك عيشتك مثلا زبون زي حضرتك بغلب من زمان؟ محسوبك عيسى ناصرعمري ٣٦ اسماء الوجبات اللي في العالم وبعدين بطلب لقاء ممزوح بالياسمين مدّ باندٌ عطر المسالين!

لنجان قهوة او كاسة شاي. جعلى الجاتب الاخر وعلشان انطري الرقف شو في طرائف يتصير معك في هاي

... مثل ما في صعوبات رمواقف مالهاش طعمة هذاك ايضًا مواقف طريقة كثير في احد للرات دخل زيون وهو يتخيل انو في شن فنجيان القهوة اصبح المحل له ويلش صراخ في العمال وفي النهاية طلب كاسة كركتيل ... سفرى وغاير المحل.

طيارولكن الظروف جاحتني بالمقلوب والان نفسى اعمل في مهنة المتاعب مهنة

جشر عثلك هالصندوق؟

* وفي الك زباين كثير؟

- زبوني مراق الطريق..

ــ والله مناهبي وحبيبي .. ورزقي.

زي ما انتا شايف البخور

* طيب شو قائدة العطر والبخور؟

* طيب ليش قيم عطر ريحت

ــ العطر بجاب المبايب وبريح نفس

جوشر الاصناف الي يتبيعها؟

الصَّمَاقَةُ هيثُ كَانَ لَى تَجْرِبَةُ بِالْعَمَلِ فَي

وزبون اخر حضر وطلب قنجان قهوة وكان مؤهب جداويعد ان شرب القهوة طلب جريدة صوت الشعب. منى أن أفتح له بالقنجان وفعاد وتحت امراره فتحتله (بلاقافيه).. وشكرا استباذ عبيسى على الذبة بطو لم تكن سفرجي شو ينتمني تكون؟ _ كَانْت امنيتي أنّ امسيع مهندس او ـ يا هي الله اهلا يكم ويحوانث المانا

ومبروك قرار المكمة..

لعطره شر القرق بينهم؟

_ العطر بكون زيت مسطول، بخم

مكسور بالسبيرتو وسوائل غامنة و

زيت العطر بكون اكثف ومستخله

مباشرة من الزهور وريحته اقرى يخ

الفقع حديثًات عن محمد عبده الذي لم يتجرأ لد الساس به لا تنسى فالجمهور أهم الذين

رفون او ينزلون المطرب ومحمد مجد لم يبن وم رابلة وانت لا تزال في اول الطريق.

زم اصبحت قاسية؟ واهديك اغنية موهدي بدى كل المكاية والمطرب طلال مسداح بنان نفسي افش علي وغليلي بكل احترام بندر بماشقة العسل الر واهلا بك في مفعة قش غلك نيابة عنى والمديك أغنية

الصاحةباحة

المث بهذا السؤال الى كل من شارك في

يرة نش غال بدون ذكر أسماء او القاب

مكم أو يعبر عن واقعكم وحياتكم اليومية ام

A.S

تقسي المش غلي في A.S اللي عـزمنا في الفقة والزيت واقول له لا شـفت دقـة ولا

رمعة فياق M

ناسي افش على بصنديقتي دمعة قراق الأواقول لها الطالعة شيء رائع والاغنية لبها جدا لكنها حزينة جدا كلمات والحان

ل ندراى سبب هبي لحمد عبده واهديك

الله و مُحمَّد وكُمَّان نَفْسي افش غُلي بِالفَتَان بيالديد عبدالله واقول له من تعتقد نفسك

سأتناحه مبرحان حرش وجمعور الاربن

A عاشق الملاعب الخضراء

ي مر على ودق

 وشو يتبيع غير العطور والخررا _ يعني دحناه وصبقة شعر وما شابه

* وكيف الاسمار عندك؟ _ والله احدًا مش زي الصيدابات

اسمارنا مقبولة ورخيصة وكاربتهاد بقدر يشتري البضاعة من عنا.. # طيب يعد هالعبسر، ما لنارث تحرش وتقعد في محل؟

ــ والله الميشة صعبة يا ابني رينة تعب وما في مجال التوفير .. * الله يعطيك العاقبة ويرزلك يا أو _ الله يعافيك..

- منا في من هالمكي.. مناشيرك مسرات بتكون مش ولا بد .. يعنى كل انسان بختار الريحة اللي بتريح راسه، واللي بالنسبة الله ربعت مش حاوة

بالنسبة لغيرك عطر مقبول. * طيب انت قلت فيه عطر وفيه زيت

بدها سعى ومستورة والحمد للها وطيب من وينلك هالصندق؟ شكله

_ هاذا انا صنعته وركبته قشاط



جوما يتتعب من المشي على رجليك؟ يوحي أنه من العهد التركي؟

- كل اشي في الدنيا بنعب ، والرزقة

يعني من ٢٠ سنة ، وهاي شغلة نظيفة وعشان هيك راح تعمل معاك مقابلة

لازم تكثر وتزيد ..

(يضمحك أبو على وتنقرج اسماريره

*(ابو على) وعسمري ٥ ٦٥ ، عامسا

- والله كمشة وهينا بنشتغل عشان

ببيعني ما يتأمن يتنظيم النسل!!

جومن زمان بتشتقل هالشقلة؟

- بلاتنظيم بالاحكى فاضي،، الامة

_أه والله أنا طول عمري عطار ..

وبدا كانه غير مصدق وعدل في هيأته..)

بهشو اسمك ياختيار؟

وعندى أولاد كثير عقبال عندك ؟

بكثير.. كثير اولادك ؟

خرازة الماء

تتراوح حرارة اللاء على سطح البحر بين -٢ "س في البحر الابيض الي مياه الساخلة يتقبر من اعماق الميط على عمق ١٦٠٠ من



وين من استان (والمعالى الماويد و

مضبائق ترتار التي تقع بين جزيرة سلخالين وسيبيروا الشرقية ا

روسيا على مصافة ٥ - ٤٨٠ كم تعتبر اطول المضائق في العالم وتعتبر

أيفينن بين غريتلاند وجزيرة يافين اعرضها.

in my farming the little Por الى جميح ميه كتب افش فلك

بدي اقش غلي بكل من كستب في هذه الزارية من اصدقاء وصديقات واشكرهم على هذَّه ٱلكتَّابة واهديهم اغنية «يا حبَّايبي يا الله من المعلول بان كل ما تكتبونه حدث طوين، كهدية وتذكار منى أكم جميعًا وخصومنا ذات العيون الخضراء وعاشقة أ الون الاصفر عبير.

05/3

اصل فعاى لغاد

قَلَّاةً لِلْمِ الْمَكْرِ نفسي افش علي في فتاة بني صخر ومن وين انحة واهديك اغنية خالد عبدالرحمن ا

عاشق ام الرصاص S-M

ثلاثى الخضيبات نفسنا نفس علنا في ثّلاثي الضميرات ونقول لهم أن لقب فسنساة

القميدة بالفراء بنطبة عليكم انتم ونهديكم اغنية الخضرة

واريد أن اسالك هل انت

عاشقة الإغاني المزينة H

طبابة

بغالله حاتم

لانهما زهقوني في ميحد همد وما

تقسسي اقش غلي بعهايل وحساكم

اسيرالبادية سهام عاشلة محمد عبده الودة السضاء وعاشقة العسل بكل احترام في أسير البادية M واقرل له:

نفسي المش غلي وغليلي وكل غلى بالوردة أيضاء اكثر من الكثير واقول لك حكايتي مع أفعلا أن حياتي حزينة وتعيسة جدا ومن كثر الصزن امسيسعت انا الصزن ومسحيح لهذا السبب لقبت نفسى بهذا اللقب واننى اعــــ بين الثاب، المطربة نجاة. الاغاني الحرينة كثيرا..

الحلام وقياة بني صخر غسر افش غلي في الصلام مسيقتني راسها الفية مصيري يا نور الدين، وكمان غسر الاش غلي في امتاة بني مصفر الانها معرفة الناس دري بعض بالمكس في ناس تبعث لاول مرة ام لك لقب اخر.. واهديك اغنية كمال حمدي «يا ليت ربي ما خلقتى ولا يوم مَّدِ بِلَفُلَاسِ وَفِي أَصَدِقاء منصفين وأهديك نَبُّ وَالْعِادُ عَلَوْهُ. عفت الحياة اللي فيها عدبونيء.

عاشته الحم aiot نفسي افش غلي في منور الذي نسي سنف اللراسة واهديه اغنية خاك ببالرمين مُمَّدُ منا تبي بس أترك القاب

اله العصافية

سمعوا الاله، و بعدين معاكو، واهديكما ي الش غلي بصنيقي على اللي عمل ب طريق السعوبية وأقول له «الحمد اغنية خالد عبدالرحمن «فراق.، على حروت افراق» فعلى السلامة يا ابو لمعة». عبدالله - البحرين

دينا دونان

الشياب وفاقد اهل

Applielle 25

نفسي افش غلي في علبة لانها بتحبني وبشفيحكني في تصيرفانها وبقول لها الله يعذبك ويشيبك وبعين اهلك عليكي, وأن شياء نفسي أفش كُل علي في كل الشجباب : ن يعتبرون أن الفتأة لعبة بين ليديهم وكمان اقش علي باحترام في قاقد الأمل بالناس وارحب بأن مستيقًا جُدِيدا الجبريدة : وأرجو أن نكون أصدقاء واهديك أغنية ويجرب انسىء لنجرى كرم. رشا عاشقة العيون العسلية

بائح الغرام

ٱلشباب الغرام لان الأكثرية منهم خَاننون مُعَّ أُ

ان الغرام لا يشتري ولا يباع فقط اطلب الاخلاص، واسأك هذا السؤال هل هناك في

الأخلاص، واستاك هذا السوس من هذه الايام هب حقيقي ما رأيات؟ عاشقة الخليج أمل

عاشقة دموع اللله الحزيه

الليل المزين واقول لها انت رين عايشة

مش عارفة خالد عبدالدمن دمخاوي

الليل، واعذريني على الرد لانني من اشد

المجيين بصوت خاك عبدالرحسن

واقبليني صديقة لك واهديك جميع اغانى

بيان ابر اهيم

عاشقة المرية M

تفسى افش غلي في عاشقة دموع

اصيقه وصييقات نفسي أفش غلي يبائع القرام، طبعا و بادب، هل تبيعتي لو سمحت كيلو من القرام واعدك أن أحافظ عليه واتعنى أن يشستري

حماسي الفيد والون لهم استرس على هجول والمدكن انتي سلامود للكتبابة في حبوادث إ الساعة وشيحان وهذا بليلي على العودة. المصان الاسود

الله بفش غلي فيكي بصحيح

فالحائرة

[دسواح، نفسی آفش غلی فی الصائرة واقول لها غاذا کل هذا الصمت وارحمی قلبا مات من کثر الجواح ونبقی مرة اخری عند ذكر اسمك أو مشاهدة سليمان.. واقول له الف ميروك بالمولُّود الجديد

رسمك واهديك اغنية الفتان · الياس، وأرجو أن لا تنسى حلوان الشباب في عبيالسنيار «سسمر

تقسيسي افش غلى

حياني الاسيرة أم عناد

واقول لها انا لا حياة لي

بدونك فسانا غسريب وسط

اهلي، ووجيد بين اصدقائي

الحياتي بدرنك عندم،

واهديك اغتية ماهر الحلبي

ابو روان وعلى

الحاقد على حواء

نفسسي افش غلي

دمعة القراق A.S.A

نادي ر نمت

الاسير ابو عناد

ەزوجوھا ء.

واهديك اغنيسة «رحسال» لكاظم

الساهر، اما الصديق على الحاقد

على حواء اقول له مشان الله تغير

اللقب لانك شهرتني فيه يا اخي مش

كل العالم واحد ما بدى اهديك اغنية

ومن علنا شوية.

بغر يبهير عواش

والثول آك الف الف مبروك. عاشق العلاب ابو صلر عاشق العلاب ابو صلر اجعناد

الطائر اغزين يعقوب اخوالي نفسس افش ظي في أخراني لان كل ما ودهم يشتألوا شقلة غير اكون معهم. اردهم يشتألوا شقلة غير اكون معهم.

صحارى الشوة R

حاولت اسمع لفالد عبدالرحمن لكن ما طرق

قلبي وحاولي تسمعي لعبدالطيم وعسى ان يملك قلبك مشي، واهديك اغنية عبدالطيم

سليمان

بدرن الشة غل ابعث تصياتي الى الاخ

تفسى أفش غلى بصحارى الشول R

عاشقة عبدالباسط A

نفسسي بكل أحستسرام أن أفش غلي معاشقة عبدالباسط ٨٨ واقول لها.. هذا

أكيد البادية هي حياتي. هي منيتي هي منشني هي لي الساس. واهديها اغنية ميمد همد وأجيان نواد عما الناس حسد ابن البادية عاشق الوهم ٨

الحياة

نفسى افش غلى بكل احترام بكل فتاة لا تعرف معنى الحياة واقول لهن ألحياة علوة ولكن لمن يفهمها واهديهن اغنية محمد عبده ءايعتذر عن كل شيءه

السندباد الحنيب معسسي افتش علي : نفسي افتي السندباد العزين A أبي أبو روان وأقسسول له من النت أواقول له وينك با أخي.

اصدقاء الزاوية نفسي اقش غلي ويكل أهترام باصدقاء

تقسى الش غلي في عاطف واهديه اغنية

لزاوية، والمديكم اغنية سَحارل تلتكرني. على الخالد على حراء للابد

محاطف







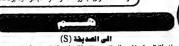
القلب الناطق ١. ٨

من الشباب

تحمل لقب عبوني.

ربيع دائم.

اعزا منا: هذه الزاوية بحررها الآخرة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة أن النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة. .



الى الرجائية H

كيف أهوى أنسانا قلبي قد خان.. والحياة بعده تخنق كالدخان.. وكلانا بتعد خلقنا نصفانْ.. ودمعه جعلني كعود الخيزران.. فالا تعييني حياة ولهان.. نبقال عنها زعلانة وانا زعلان. ويعدما

اسير البادية M

من اجل عينيك عشفت الهوى، وكنت امل حياتي، وسارت حياتنا أدانة.. حاولت أن أنساك لكتك يقيت أنت حيد، ودارت الايام ومرت الايام وعدت من سفرك البعيد وعدت ارى حياتي هادنة بقربك بعد أن عودت عيني على روياك واصبحت انت عمري ومع اني سمعتهم يقولون انك خنت عهدي.. وابتدات ثورة الشك عندي... لكني عدت لحبك.. ولم اعد استطع ان اسمع سيرة العب.. فقد حكم علينا الهوى بالمذاب.

الى عذاب العاشتينا

أحب فيك العطف واللطف والليل.. واحب فيك رضاك.. رعلك.

يا ناشدا عنى ترى كل هموم، هم يروح وهم قريب المحاري، بطيفك هر أناجي لي نجوم، أقضى الليل كله أسهر وساري، أنت تعاتبني كثر علي اللوم، عصبت على الزمن مساري، لا شك وصلك على فرض كثر علي اللوم، عصبت على الزمن مساري، لا شك وصلك على فرض سير وتكثر علي اللوم. عصيت على «رس .__ وطروم، لكن مالي عن ظروفي من مذاري.

الى هسين الفطيرات

الحب ليس بالكلام أو بالسهر في الليل.. بل بالفعل وبالقلوب ومهما علت وقلت أن يعطيك السيارة.

K. Nemickenti

Nisks Weeks

نشر ألصألع منها نباعا وه

الاخسوة والاخبرات التبالب

معة الفراق M.S.A. سنيلة

دمعة الفراق M.S.A. سنلة الاسلام الورق فستاة بني العاملة بني مسخور القلب القاطق ولهم عاشق هدوه الليل العاملة والمسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم المسلوم قدايت، وشا عاشقة المسلوم المسلوم قدايت، وشا عاشقة المسلوم المسلو

العادر «بو عداب» رست حسب العيون العسلية، عبدالله على شايع هادي الوادعي/ اليسمن، أبو ايهم R.S، عاشقة الظيج امل، عاشقي

الـCL . ابر عذاب، بلال والمهاتماء،

ش الماقد على مواه للابد، جريع لزمن، عــــاشق المب MA.

الزمن، عــــــاشق العبـ MA. استمـاعــل الإشتــوني/ الإزهر الشــريف. S.I امــيـرة الإمــزان، مصاعبة العين الفضراء M.M. عاشق الرمان الفضراء Kokooaoa. اسير المزن A، العاشق الشزين R.S.

عيده، R، الزردة البيشناء، العنون الجريع KH، AA، اسير الحبايد، الباين، لارا، سيف بن الكرك، رائد.

بالهند المناطانة وتررجيهان، سنة ١٦٢١م.

رُ مِن ٢٠) بَسَمَة في أوَّلُو عَلَمِ في «سِيرُ بِاركلي».

اشقة الليل، سم

ماشقة محمد

م أولُ أمراً؟ بني أنَّا رُيجِها أعظم مقبِّرة في المالم في دالج منطره

، * أول أمراً و تربع من قصيتها والمسبحة، (٢٥٠٠٠) دولار. وبدع منها

عاشق الـ GL



السكاب الدموع لاعتقدوا انه مات.

الى من يعرف نفسه يا حيين، حثت مع حيك لجل الحقائد، قرات كه نجون الحقائد بدية معيدت معيدت معيد المراز المواقعة المواقعة المواقعة و والتقر الكتر الكتر الحيالة المالية المقائدة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة الم تحيير في بخدالة عن اسميت الجن على نشات مصطورة سائها أبن القرت تقرن الحيالة المالية المالية المواقعة المواقعة ا التنظيم في المحيد التقراب، واقتم في نظرتك من اجمل التطرف التي من الحيالة المواقعة مم حبك اجمل اللحظات.. قرآت لك احمل الكلمان يحيك نمي ي قبلها فلا تحرمني من السعادة. فنظرة واحدة اليك يا حبيبي من اجمل العظاد التي جورا ولياما وساعات.

اعتراف ابرأة

الى مكرم

ص خة صبت

أهات الحزن تتاديقي، تستعطني بالرجوع، بالفضوع، راجعة أنا.. غاضعة أنا.. احارل مرة أن أوقف أهاني.. راو كان الثمن التقاط لنناسي من أعماني..

عاشقة النجرم السائرة

ليقن ابن محرسة

م قاوب بعض البشر

لثافت لم كلمة أسب

اوراق النقد تتدارل بيناثا

الم الم مثل ورقيماما

لك وخيبانة الطراي شواوء

رليلى يطبقها ا

ريم اليوادي R.A.M



نستشيل اسبوعينا مشاكلكم... نما طيكم سوى مراملننا على تبده الزاوية

محذاں انا شاب ابلغ من العمر (٢٠) عاما لحبيت فتا تصغرني بعام واحد حبا لا يوصف وصارحتها بحبي وهي **W** كذلك، ودمنا على هذا الصال لدة عام.. ثم بدأت تتغير في سلوكها معى فتارة توعدني وتخلف وتارة اغرى ترأني وتبتعد عني حتى انني لم اعد أستطيع النوم من كثرة التفكير بها، وأصبحت في شغلي الشَّاغل.. وفكرت كثِّيرا بنسبانها ولكني لم أقدر فأرجوكم جدوا لَّي الحلُّ واريحوني من عذاب نفسى وقلبي..

عاشق الاجلاء السعيدة

عزيزي عاشق الاحلام السعيدة

انت في العشرين من عمرك صحيح انك بالغ وعاقل وراشد، لا تعلم ع ظرواتك.. هلُّ انت طالب ام تعمل. امكانياتك المادية تساعدك وتؤهلك على انهاء نصة الحب بالنهاية السعيدة الرجوة والزراجء فتاتك اسبحت تتهرب منك اسأل نفسك؛ عن السبب فريما تعود لاسباب آنت المسؤول عنها.. وريما ان الفتاة تخشى عيون الناس.. وحتى تستطيع الفروج انت ومن تحب من الصيرة والعذاب عليك ان تدخل من الباب.. وتقنع ذويك بالترجه لاهلها لخطبتها .. ساعتها تستطيع التحدث معها والا فان ما تسبيه بالعب يكون هو من أجل العبث والتسلُّي، قارح نفسك من عنائها بالطريق السليم،

انا فناة ابلغ من العكر (٢٠) عاما احبيت شابا يكي باريعة اعوام، كانت الشكلة في هذا العب هو خوف والنت عليه من اعلى اذا علموا بهنا العب ومن هنا بدأت الشكلة بيتي وبينا من أهلي إذا علموا بهذا الحب ومن هنه بدات مسحه بين وح بالرغم من صدق حينا.. وبدأت والذات الشعدت مع والفتي ومه عبر الهائف في هذا المؤضوع.. وبعد أن تحدثت مع والفتي بطير المال علم لعلي عن هذه القصمة.. وبدأوا باستجوابي الا النام الصال علم لعلي عن هذه القصمة. وبدأوا باستجوابي الا النام الصاد الذكات مدافقة. مهذه السندة التي تشحدث عبر الهائف؛

اعترف لوم بهذا العبر والكرن معرفية بهذه السعد، ويداوا باستهوايي الالتي آمر معالي اطفي الام برماون ابنتهم بهيا. الان عواد الشاب الاتصالي بن جويد والكل عله بما تحدث به والذك، لرجونكم أرشدني مذا الفاد علم المعدله مع التي قوف الك صادق. واذا ديما الصعه بأن لا يقدل شيئا عوالك وقم عاصلت.

240

طريزي نصيده مهد يبد من خلال ما جاملي للشكلة التي تعرضينها ان والدة الشاب قد وشت يك في امله، مما جناك تتكرين العب لاملك، طريكانت مواللة وصاباتة في مسعاما الملك: أن الباب وقدمت الخبيك لولغاء والإطالا استشفيدت الهاتف الشميدن مماد ومع الدحود عدد علامات ما " عدد المالة الإطالات المستشفيدت الهاتف الشميدن مماد ومع

ميما أبلا ما لهياد المقاصي مجردة من الاحا خساعت ومحلفا اللعروان ليس على القدر.. بل عليم بالكب منسوا كلمة الحب وجنارها مرام

را ألياب وتقدت لنطبك أولها، وإلا الما تستخدت أليات المدّ مدة ومع را أياب وتقدت مدة ومع را أياب وتقدت مدة ومع را أياب وتقدت أي ألياب وتقدت أي ألياب وتقدت أي ألياب وتقديم ألياب وتقد أي ألياب وتقال المراب وتقال الما وتقديم وتقد من أياب ولنا الما تشكل ألياب والما الما تشكل ألياب وتولدا المنبي ألياب المناب والمناب المناب المناب المناب وتقديم المناب المنا

* في انجولا الشرقية.. اذا ماتت الرأة عند الوضع فعلى الْنُكَا أَنْ

يو مدري الم

غراثب

يم الزعيم الروحي فيماعقة "أوم" ﴿ الْمَايَاتُيكَ، شُوكُواتُشَاوَا لُعَبُ وَرِأُ هَامِنًا وَحَسَنَاسِنًا ۖ فَيَ كب عضرات الأعضاء من الجنسين صرف مدخراتهن حتى آخر قرش، لأجل شراء وصنع وصقات سحرية، تحتري على الدم القاسد،. ماء

اروآحهم.

للفراط في صفوف المماعد، التي وَلَكُ رِراً فَجَرِمَ قَالَ أَمْسَارِ بِنَ عَلَى . الافركيس في صويران (١٩٩٤) والسار عن مقعل اكثر من أثنى لميت وكان يجبر الاعضاء المتعردين بلرضه عما وايلاء اكشر عن على تتاول هكذا وصفات التنظهر فسمالة ربعد اعتقاله برساطة الملائة السالاسة كمشافت المرابات ورابالمسار ومقالت المنازم فيفة أماطت اللشام عن السرض الشديد، الذي حيس رجال فطيقات اكثر من عامين، واليوم لاك المحالة، أخر التفاصيل حول

ما الله الزعيم النيثي المليوثير. -Lear te la

شركر أشاراً، أوهم اتباعه انه نقدات لا يوجد لها مثيل

ما غرام، يا حب، يا كمة م

مرسي من طراز رفيع، يحمل ار العالم اذ انقاد خلف احالام رأة وقوة مزعومة بحرسه جيش مزاللتيات العذراوات والنساء تروجات، وقد وهين القسيهن

هذه الجماعة هدفها صنع وصفأت الدمار، بهدف قتل ملايين اليابانين سابته بعد أن أقنعن انفسهن أنه وتعمير أوتار المسمع الياباني،

بعض العضوات ينلن كيف كن عارسن الطنوس في للنر الرئيسي على جبل فوجي الشاهق

اكبر تطعة توبار

يطلق عليها الأميرة البرازيلية (٢١ر٢١) قيراطاً، ذات

[٢] سطيح، ثويها ازرق فاتح وجدت في البرازيل، وهي

الثاقة لدى مؤسسة سمشوتيان (١٩٧٨/١١) ويقدر ثمنها بـ

واوهم اشارا عشرات المثقفين ان الينابان ليست بلاد الملم كسما وآند اجبرهن شوكر الكفيف على يعتقدون ويجب ان تدمر، وأذلك عمد

موروهماعت الى التنزب على السلاح، الذي يتم شراقه من روسيا وامريكا ومن مشتلف بلدان العالم حيث ارقد بعضاً من رجاله الي الاستعمام الفاص بشوكر وشعر زائير "الكونغو حالياً" التعقيق لي غيروس ايبولا، واشتروا مزرعة كبيرة

في استراليا، لتجربة اسلحة الدمار،

كأن أرم يستنل الفتيات وزارات داخلية العذراوات، في وسائل اغواء الرجال وآسد نظم شسوکس اعضیاء جماعتی، عن طريق الجنِّس، وجنب الزيد من تظميأ يتبتا وذكأ الاتباع، وقيما إذا هاوأت أحداهن الهروب فأن عقابها يكون عسيراء وشكيل وزارات وتتعرش لعذاب شديد، يطلق عليه شوكر (المحيم) رقد كشات اغر المساعة التحقيقات إذ العبيد من الاتباع، قتلوا بالمقنة السامة، ومن ثم يتم الثال فان انضالهم في المران المايكرووف المضيعة بنيت خصيصاً في مقر الجماعة الذي يقع على سلسلة جبال فرجي مساكو ایث (۲٤) الشَّامَة ، وكشفت التحقيقات أنَّ

سنة. وزيرة

الالية كانت

تذ_تم،

بايداع المسالغ

الطائلة التي تتدان على اتباع

تشامل الضبحايا وهم يسقطون على بديه لقد كان مبارسا حدا واللوت الززام لكل من يضالف الرأي، أو لم ينقذ بحذافيرها.. عشرات الألوف

كَلَشَفَ تَفَاحِيلِهُ مَثْنِيرَةً حِن حِمَاحِةً أُوجُ الْمِلْالَيْنَةَ

تبلغ الثامنة والثلاثين من عمرها فقد

تفميمت في نشر الشائعات والأخيار الكاذبة، إما أبنته الكبري

بير محديه، اما ابلته الكبرى التي تبلغ الثانية عشرة فقد توات رئاسة فسلة الا

والتجسس على الأتباع، والتخلص

من المصوم ومن التصمن الغربية

التي كشفتها محاضر التحقيق أن

اشارا كان يحكم باللوت الشوري

نقل أي أمرأة من العيادة الطبية

لجماعة "أرم "الى مستشفى

خاص وكانت زوجته

ط کل مضوق بثبت انها حارات

نة ميئة الاستخبارات

استخدم شوكو اشارا افران المايكروويف لاحراق

التباع المتمردين وتناول وصفات الدم الفاسد..

.....(9 شبوكن اشبارا أن جماعته الدمرية بعد ان رعدهم

والهبات أشارا الزعيم الذي قتل ونهب وسلب وفعل العجائب الفارجية، بتطوير قدراتهم والقي القيض مهميلش أأأناا

لقامها بتزوير عدد كبير من تواقيع العملاء الاعضاء وسحب كعيات كبيرة من الأسوال، التي تعود للاتباع الأثرياء، رفي هذا السياق ترابيت أحدى السيدات البالغة (٨٠) عاما بالسكتة التلبية بعد علمها ان مسابها البنكي تمول الى قروش ليست ذات جدري..

وكانت هناك امسرأة أخسرى نصبها الزعيم وزبرة العمل توأت التيض على الباريين من المماعة ومعاقبتهم وسجنهم في السجون

الاتمسال التليباش، او الاتمسال عن بعد ، والقيام بأعمال خارقة، لا يقدر عليها البشر العاديون، وكان النصل الأول للعضس الجديد في جماعة "اوم"، يتعشل في دروس البيها، ويعد ذلك تقوم عُضُوات الجماعة، بتظيم حلقات الدراسة وعرض اشرطة الفيديو المثيرة، ثم ترتدي العنفسوة الشنابة ، رداء ابيض اللون، وتؤدي طقوس الغناء

والرقص والتغنيج، لجذب الرجال تحرفا، للانتماء للجماعة ثم يتم اجبار الأعضاء المتزرجين على

ندميه بناء على أرامره التي لا ترد . رقد شهدت احدى العضوات السابقات في الجماعة من خلال التحقيقات، أن أشارا اغتصبها مراراً، وذكرت في اعترافاتها أنه طلب منها الوقوف عارية امام ناظريه للفترة التي يراها مناسبة رقالت انها اجبرت على ممارسة تلك الانعال لانها كانت تضاف عقابه

خالين من السورلية.

سددا من 🖦

مماعته

لخدمته لبلا

العبضوات

رطى الرغم من وجود زوجته،

تنصرم للانظمام لص

اعتباد آشبارا، على ان يضم الي

(عاطركان عادم C-81

Property and the property of t

عضوان في الجماعة عارسان الطقوس السرية

الطلاق والانضام كأعضاء احرار وبعد مهاجمة الشرطة لقر الجماعة

الجسواري **العدر اوات على افواء** ثلاث سأعاد نلط

تم العثور على عشرات الأشخاص

في حالة محمة سيئة، وذكروا أن

اشارا اجبرهم على تناول وجبات

سيدم طهر الطعام في ساء مي الاستعمام التنزر. سي المو مسائل ، الاستعمام التنزر

فاسدة تتكون من

الأرز والشغيروات

رم استساد کرد. اعتصاء کیدر،

ولى طقوس اخرى ، يجبر العضو

على مشامدة افلام فيدير مقزرة

للتقس رتتضمن مشاهد الموت والدمار

عالم مشالي منحوه لأنقسهم

واستضموا مراهبهم الضلالة من أجل

محتال لابيم سدور نوازعه

الشخصية وفي النهاية اختاريا عقيدة

لقد حلم الشماب العبش باخل

لتعفنة رعلى النوم

بشبرب ومسقات

محاراتهم الهرب

صغر ضغم وزنه (۱٤٢) طناء حجمه (۲۰۳) م مکتب، وجد في الصين، وتناقلت الوكالات اخباره في (١٧ ايلول ١٩٧٨). يمكن اليشب أن يكون من أي لون، ما عدا الأحمر أو الأزرق،

حرّة المتريّة أنا قال البياد لمن خدال فقد الإضافة ومن مرسا للسراية أو اللي العابلية لبعث من طوالية الساحة على من التكافئة على الكافئة على الكافئة المتركة الم

واكبر قطعة معروفة حتى الأن كانت صخرة وزنها (٣٢) طنأ من

ELECTRICAL PROCESSION OF THE SERVER AND THE SERVER و المستخدم و من اعتمد و المستخدم و من المستخدم و المست

كأسلوب دعائي لهذه السيارة الصغيرة قامت الشركة الصانعة السيور ___ باستعمالها كحوض منزلي السمك الملون «اكواريوم» وذلكً لأثبات نظريتها في صناعة السيبارات محكمة ألاغلاق..



week الاميركية بدهشة عن مدى جدي التوجه الاميركي لدعم حملة ابادة الفيلة في دريمبابوي بعد أن لكدت تقارير واحصائيات دقيقة ازدياد اعدادها بشكل

فهل ستشكل الفيلة الريميايوي فهل مستشعل الفيفه الزيمبويه ويوي» ضاغط لمنع استصدار مكنا من الكونجرس الاميركي بهذا الاتجاهاة وقد تشكل هذه المخلوقات الالوسفة ذلك واللوبيء المطلوب لحمايتها قبل أن تشكل الدول العربية ومنظماتها الكليرة وليبياء لصاية حقوق الانسان العربي؟!





nimign Newler

بعض الاوساط الصحفية الاميركية مؤذرا ووصفته باسماء عنصرية وتهكمت على اذنيه البارزتين، وقامت أرساط مسحفية انجليزية بالردعلي الحملة التهكمية الاميركية، وقالت ءاليس ذلك هو النمط الاميركي التقليدي؟» وقد جات الحملة على "نسيم، بعد أنتشار أشاعات عن احتمال أنتقاله للولايات المتحدة لتحدى ابطالها وللدفاع عن أقبه





الدم مكذا يقولون.



ميزة نساء الشرق



المسوديسل وأنسا



الملاكم البريطاني «نسيم حامد» وهو بالناسبة يمني الاصل، يبدو دائما حمارها وعنيفا على الحابة، وقد انتقدته كبطل للعالم في وزن الريشة!!

مفيكتورياه عضوة فرقة دسبايس غيرله او دالفتيات التسوابل» الاشسهـ و في بريطانيسا حساليسا اذهلت المارة والمتسوقين في شارع مبوند ستريت، في لندن عندما قامت بجولة مشوبينغه وهي ترتدي غلالة رقيقة جدا اشب بقميص الثوم ويبدو انها مصرة على ممارسة دورها الحار كالتوابل حتى في الشوارع ومن شابه اسمه ما ظلم

نسآء الثموب

الشرقية: رمز الرقة والجمال والغربية: رمز الدهاء والدلال. والانجابزية: مفتاح السمادة المنزلية، والاميركية: ممتعة شبيدة الانفاق عُلِقِهُنِ اللهِ، والاسبيانية: الحت التركية في المعال ولكنها تطوقها في ،



التركية: ميرتها الفتنة والايرانية سحر القوام والينية

عاصر واصواء

«جورج مايكل» ما زال عازباً ومنعزلاً عن الاجواء النسائية وتطارده الشائعات

والتكهنات التي تعتبره احيانا دغبر سوي

في حياته الضامية، يمشق الملابس

السبوداء والنظارات واطلق لحيت

الميزة، وتشبه ذات مرة بالاميرة الراحلة مدياناه ومسلف شمعره

الطويل «اننده مثل «بيانا» التي

يحبها (ويبكيها دائماً منذ

الصادث المفجع)... و-جمورج

مايكل له تواجد واضع ودعم

سخي للاعسمال

والمنظمات

مسرفن دالايسدز ه

(وهسو شسيء

الاميرة الراحلة)

أخر يتفق فيه مع

وأخر اصداراته

واغانيه

يمل العمل رسيسمع عنه

العالم قربيأ عبر اغنية

يتموقع لها النقاد ا

تحصد الموائز واللابين

[LOVED] ويتوقع ان الاخير قبل نهاية الشهر

خبلال الضريف القبادم افسسور تراك إي بي ممموعة اغانيه أشتهر بها مع فرقت

..[WHAM]

•جورج مايكل وجورج مديسات انه مقاً بري انفجارات مـــــواسلة في عمالم الاغنيـــة المحديثـــا

ومنوسينقي والإسوب

الزدهرة والرائجة جد

وهو نجم لا يكل ولا

«جورخ هايلك» ودوي الانفحار

بن جرسون تبرصي يوناني يصبح اشهر ما ومفن معا ً في عالم «البوب» البريطاني

واعتبره زميله «التون جون» وبدون مجاملة عرا اول البوم الكتسح الدنيا في ألعام ظاهرة مميزة في عصره وجيله بين الكبار، واسبعت اغنيتهما المسهورة بيونغ وقارته البعض بأشهر أعلام الموسيقي في بيث الناس وصرعة المتسردين في حقبات غابرة...

ارالهيبي في كل مكان، وما زال بنبرونها أكبر حدث في كانت ثروته وملايينه أر البرب في الثمانينات... تنمسو وتت والنهما اللعنة والغرور سلايشكل معوافي العبام رمن هذا يتسابع كالسرطان ويبد بابلة تخلب الالسباب أ بالجوائز والملايين في

وورجه المؤلف خفز اغاني مجورج مايكل، ءُ الساط الفنية وليتربع مَّا كَاتِبًا وطحناً ومغنياً

جه لهبوعة كبيرة من نار الى سوقت وبيست فاغانيه دجيسوسء

يْ شَالِد، ووفيستلوف، ووفيث، باع كل مرا واسطوانات تجاوزت المليون... و في الجوائز وخاصة الالعانه الكبيرة

طلة خيرية لقاومة والإيدزه

هلم امرأة المالمراة من الفوارج، كان المجاج قد اسر لها زوجها

النا والفامان وان المجاج يطلب اليك ان تفتاري احد هؤلاء

السرد الثانة ليطلق سراحه ... فمن تختارين؟ فاطرفت هنيهة،

والني موجود، والابن مولود، والاغ مقتود، اختار الاخ،

الابداع... لكن «جورج مایکل» احب ودیانا » وقلد

ريسگسوردن



وجورجه مع والده المغترب القبرصي اليوتاني ووالدته



المزدهرة والرائجة جدا الى ايامنا هذه د وجرزجه خارجاً من المحكمة بخسارة سبعة ملايين استرليني. .

وجورج مايكل، مع زميله واندرو وينجيليء وهما الثنائي الاشهر سابقأ ای (MAHIW]

اعلى موجة بسبب هزة ارضية

سمانتا

وتخلت عن شافرنه الاصلية، ولم نصترم نظاء

مبتها فترة قصيرة وزاد وزنها اصبح

التلفزيونية وهي الصطة التي التصفت بها فترة طريلة - لكن الصحفي يتضاجنا لانها سعيدة بعدم تعرفه عابها وسارعت الى القول:

، ابدو فظیعیة الیس گیدلك؟! وهذا میا ارد:

مع منها، قالت «انها تتعمد الظهور الان

كشخصية ناضجة وجادة، وبعيداً عن

شخصية الشقراء المانعة وهذا ما ناكر عب

العديد من ادوارها السابقة وترغب الان ان

تثبت لنفسها وللاخربن انها جادة وتستطي

نادبة ای دور جباد، وهذا میا توضع عب

استعدادها لنادية دور لاعبة ،رجبي، مشهور

ونزكد سمانثا جينوس أن ايام غريتها

واستبتارها قد وات الى غير رجعة فكثيراً ما

تعضى سبهرتها امام التلقاز تشاهد بعض

الساسلات الانجليزية، كما أنها عادت الى

صديقها السابق ماررو مانيرو ، الذي ترتبط

» بعلاقة حميمة منذ ثماني سنوات، وكانت

قد انفصلت عنه مدة سنة أشهر متواصلة

وتأمل ان تنفذ واباه مشروع الزواج قبل نهاية

هذا العام..

في فيلمها الجديد «أب اند اندر ه.

صعب التعرف عليها «مقارنة يقنبلة الاثارة

اعلى ارتفاع قدر لمرجة تسببت نتيجة هزة ارضية، کان «۸۵» م، علی جزیرة «یشیفاکی» فی ۲۶ نیسان ١٩٧١، قذفت بكتلة مرجان زنتها «٥٥٠، طناً مسافة

الغفايا علود عكم جميعاً لحسن كلامها وحكمتها. ا الكافية الباي مدافقة قدية إلى أو والا السندية إلى الما بلغة للبث من طباعاً منا عليكم من الكافية المؤانس السابقة المؤانس مدافقة المستوية إلى المساورة عن جامعات عربية كارون والوطن العربين.. يحصيه أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى...

نبیلة عبید: **تبحث من زوی نشیر هنون** ــــا بن اهـ معالى زايد: الفشل في الزواج سبيه المرأة والرجل مما

> مسا هو الرجل الذي تنظر اليسه لجسمسة الفن ومسا هم سواصسفاته وهل هو من عبالنا ام من عبالم اخبر؟ هذ الاستلة وغبرها هي المطروحة على السياحة الان.. والكثيرون يقولون من يا ترى سيكون فارس احلام ليلى علوي أو تبيلة عبيد او يسرا او لطيقة وغيرهن وحولُ هذا الوضوع كان هذا التقرير عن فارس احلام النجمات؟

إيشاً مد يوه معازة وها وصدائة إلى المن ألا المنافقة المنافقة المنافقة أن يكون أو يبود المنافقة المنافقة أن يكون أو يبود المنافقة أن يكون أو يبود أو يشافيه والمنافقة المنافقة المنافقة أن يكون أو يشافيها أكثر المنافقة أن يكون أو أن معارية أن يكون المنافقة أن يكون إلى المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة أن ى العالم، وهذه الامور خاضعة ايضا للقسمة

وخالت القناشة يسرا:

وعدات استعمام بسرة: لقد قضلت في الزواج لحرات لذلك من الصعب الإن ان افكر في قبارس احبلام، رغم العديد من الإنساعيات التي تزكد ذلك، وإذا كنت قد فيشلت مشكت التي ولد الته وادا غنت قد فشكت لليس معنى ذك نهاية العالم، انها تجارب لا بد من المرور بها في هذه الحياة . بحلوها ومرها ، واعتقد إن الايام القادمة ستحمل الكثير بالامل والعب والحياة . وإنا الان سشغراة بالفن واذا وجدت ارس الاهلام اتمناه ان يكون صاحب مشاعر

برهاما ورجبها ورحبها ورحبها ورجبها ورجبها ورحبها و

الزواج معناه تبادل هي العشاعر الانسانية الجمعيلة بين المرأة والرجل. وإذا وجدت الرجل الذي أحب ويحبني سيكون اسعد رجال العالم احمق له الراحمة والمسعة، واتمناه ابن بلد في الخطف له الورحة والشعب واتنداه ابن بعد في تصرفاته واخلاقه وإن يحب مصلحتي لا يتزريهني لهدف صاء وإذا كماني اصراة تبحث عن السند والسعادة في هذه الصياة، ولا يهمني أن يكون مليونيرا أو رجل أعمال أو صاحب نفوذ المه أن يكون مساحب قلب يقيض بالحنان ويكون ناجحا

يعون هسخب قاب يقيض بالحنان ويكون ناجحا في عمله ومسادقا في حياته فاين هذه النوعية من الرجسال هذه الايام؛ الكل يبحث عن المال والنزوة الوقتية وانا ارفض ذلك. وقالت علية المهرى

وقائمه همچه انفعري: الوحة والفراغ الاجتماعي والاسري جزئيات حياتية تلزمني يوميا وتبدئي وتخيلتي واعتد ان كل مذا بسبب عنم وجود رجل بجواري فالمياة بدئل رجل جحيم فالرجل يشكل المعية في حياة

احمد زكي ني الصور ة

بعد انهاء المثل الكبير احد ركي من تصوير مشاهد فيله الاخير البطل مك لدة شهر في مدينة الاسكترية للإستجمام من عناء العمل في احد فالدقهاء ثم بعد ذلك مخل بالاتهات التصوير ليقوم ببطولة الفيلم الجديد

وليد تونيق وبرج الاسد

يستعد حاليا المطرب وليد توفيق لتصوير فيلمه الجديد دبرج الاسد، والذي تشاركه البطولة فيه الفنانة اثار

الحكيم وسيتم تصويره ما بين مصر ولينان وسوريا وهذا

القيام بأني بعد فيلمه الاخبر الذي مناه مع رانيا فريد شوقي وحقق فيه نجاحا مطاويا وميزا والقبام الجديد

قصة رجل يؤمن بما ثقراه الإبراج ويطفق اموالا

يشقف عن قارس الإجلام بعده للواصفات ماذا اقبول الفن، الفن الذي مسرق عمري، وحياتي وشبابي، الفن الذي ابعثني عن سعادتي وحياتي الاسرية المتكاملة الملينة بالعب، والحنان وهياتي الاسرية المكاملة الليئة بالحب، والمنان والمته، الذن الذي بيوني بعيدا عن استقراري، انا لا ارفض الزواج بالعكس الرجل بالنسبة في مو

و معدد بعدي رويد. انا صاحبة تجربتن سابقتن في الزواج واعزو السبب في فشلي بهما الى غياب المب والتفاهم لذلك لا بد ان يكن الزواج القادم من

العدد - ١٥٩ -عمان-الاردن

بسرا: الفشل ليس معناه شهاية الحياة واننا ابحث عن

ـــر تـوهـجـي کــ

عليه، ولا يكون غيبورا لان الغيبرة تقتل الحب والحياة، فإن وجنة سأتزوجه فورا.

لا ارفض الرفاع بالعكل الرجل بالنسبة أني مو السنر والمعالمة للد تقدم أن كافر من السنر والمعالمة للد تقدم أن كافر موامد أن السنس ورفع مراحق لكن قدراتهم واحد أن المنت من الخان الكن منا صحب لانتي مرفح بانتي مناطقة المكتب بعد النائج محلفات مكانتي وشهرتي من خلاله تكتب بعد أن حقلت ذلك بمجهودي وتعبي أن اعتزل والترك الذائر بالرباع المنت الانائج بالمحت وسناجه الذائر اللانائج المحت الانتيار المحتلفة النائج المنت الانتيار المحتلفة النائج المنت المنتسات المنتسا

بصراحة أنا أحلم بقارس أحلام مثل فريد شوقي وحشا الشاشة والعياة، جدع، شهم، ابن و قالت معالي ز ايد:

سوسي ومست المساحة والمدادة بداع شهره ابن بلد عطوف حتون الشحر صعه بالحب المسادة بعيدا عن القصوة ولحرض السطوة والرجولة المقتطة، احيه مثقفا واعيا متركا لحياتي اللنبة احتبه تقيرا لا يعايرني ولا أعايره بالمال أريعه كامل العاني أين هو ابحث عنه وعن رغبة جامعة. ومايدة رياض فالبدر

الرجل الأومن يقني وحيى له وانا لا يهمني المال بل الشخصية القرية والرجولة المتناهية. **وتطيفة فال**ت:

كبرت طمت في شارس الاحلام أن يكون رجلا كبرت طمت في شارس الاحلام أن يكون رجلا شرقيا في عواطفه واخلاقه ومثاليا وخالص النية

وأن يكون مثقفا وانسانا يقدر القن وعلاقاته وان

وخالت رانيا نريد نونى:

بكون فياضًا بالحب والمشاعر وبعيدا عن الغيرة.

وهارده و بالقرائق عائق: الله فشك في زواج سابق ولا اريد تكرار المساة لا احب زواج القلب، احب زواج المقل، وأبحث بصدق عن رجل جدع قلبه ابيض، اعتمد يين من يتعامل معهم بصدق الله أن ه

والتشام لذلك لا بد أدب يكون الزياج القسام من السار عاقل ومحترم يعد إلى الد ويحترم موبيتي كاني لذلك، وأن شاركتي كل مشاعر الدي والذب والنشأل لا يعني نباية الشنيا وامتقد أن اللشل مصوولية الراة والرجل معا، ويسبب التجريتين السابقين لجد نفسي متردة وقفة لقوض الشديد من الفشل لذلك الرة النامة سافق الاشتيار في

-

لان تجارب زميلاتي امسابتني بالاحباط لذلك اسعى لصباة هاوة ومستقرة وانا الان إبعث

بدان رجل جحيم ساوجل بشمل المديه في هياة المراة، وانعنى أن ارتبط بانسان قلبه كبير ومتدفق الحب والاحاسيس والعطاء وليس شرطا أن يكون من داخل الوسط الفني واحب وافضله من خارجه

مساسة وطيب القلب ويعاملني كنتش تصتاح لن

الففراني بسرحيا؟

سيقوم الفذان يحيى الفغراني ببطولة مسرحية جديدة كتبها يرسف عوض تحمل عنوان دمين يشتري محسره رستقيم هذه المسرمية على مسبرح

الهناجسر بممسر وفذه المسرحية يقول عنها الفغرائي انها سنكون حدثا مسرحيا كوميديا جديدا سواءله او

William The

للمضامد الذي سيرى عملا جيدا متكامل العناصر الدر امية.

والمساف انتى الساول من شاولها أعادة المتقرج ال السرح من جديد خاصة مسرح الناة بعد هروبه الى مسرح اللطاع الخاص

رباغيات نسائسة

قال المغيرة بن شبعية: صاحب المرأة الواحدة.. أن كافيت خاص معها وإن مرشب مرض معها وماحب الاثنتين: بين جبرتين اينهما أدركته أحرات. وصاحب التلاقة؛ في سفر دائم كل ليلة في قرية. وَمُنَاحِبُ ٱلْأَرْبُحَةِ: عَرُوسَ فَي كُلُّ لَيْلَةً.



بحق برنجوات الشميرين ليشوم بيطراله الفيلم الجديد داضحك عاشان الصورة تطلع طورة محموريا أن يطولة الفيلم النسائية كانت مسندة الممثلة منى زكي لكن القدر سبقها راصبيت في حادث سيارة كسر على أنرها العمود الفقري لنى ومن الارجع ترشيح بلنانة اخرى لمين شفاتها.

ع الممول: وايضا بخلت سنوديوهات التصوير لتصوير فيلمين جديدين الاول بعنوان وساعة الانتقام، مع الشحات مبروك وتمثل فيه امرأة لبل والفيلم الثاني معه أيضا وهو فهل كونا فعلا دويتو تمثيل جديد؟

شهلة سلامة في المعمول الفنانة التالقة رنجمة اغراء السينما المسر

سلامة تشارك الشحات مبروك مسرحية «أو مشغول كلمني

وردة ومناجآت مديدة

سجات الطرية وردة احدث اغانيها التي ستقدمها في البومها الجديد وهي من كلمات الشاعر عمر بطيش والمان صلاح الشرنوبي ومن توزيع طارق عاكف. وهذه الاغتيات الجديدة هي والصفك، انتهينا، حبك مواسم، رقد اتعين تعجيده من داومنده سديد، حيث مهاسم وص قام الفرج طارق العربان بضموري هذه الاغلبان الثلاث ما بين شرم السيخ والمن السخة مستخدما ما يقرب من مائة راتص براقصة ومائزة عليوكيتر التصوير من الهو، وقالت وردة أن مثال مقاجأت ستقدمها في هذه الاغتيات

نساء العالم تحول:

السورية: ول على قامتي..

المسرية: يا ختى عليه ..

البنانية: يا دلي.. يا دلي..

الامبركية: هل تملك أبار بترول.

العراقية: شنو تريد اسوي عيني.. ماكو فلوس. MINERAL STREET

ستطن عنها في حينها.

برائيس فيها النور الحدود المهمي ويؤالركها المواحدي ويجرف المجاوزة المحادثي ويجرف المحادثي ويجرف المحادثي ويجرف المحادثين المحادثين المحادثين المحادثين المحادثين المحادثين المحادثين عدم المحادثين المحادثين عدم المحادثين عدم كثير وهما المحادثين عدم كثير من الاعمال، لكنها قررت من جديد

بي نور هر جيد بالسدس بالا برسني والتي سنقده على شالت عن خلال مساسل فلفريني جيد يوسل عالي الا تاريخ اعد اللسروس، عن المنة المسال اليور المفرخ المسال بالا اليور المفرخ الشراب للى علوي الربيسات المسرض المسرض المستجمام، الكر شسوان جها ملقان گيرةودوسيهات..

النحوم

imeo

واصالة نص

مناك فناتون لا يستحقون لارة

تهم لا يستطيعون التحكم في تعرفان اسلوب تعياملهم مع الناب الادران

حا خلال المحلتان الس

ر المساعدن المهرجاتات الغرب الا ذلك ارجو من ادارات هذه المرجاة

لا يد من وضور قاية مياريان

مامة لاختيار الفنأن ليكرن فعلا انلابر

ته وبلده ونقسه وأهمها الاختاط تلاسية

وردة او نجاح سالام او لمروز مثلالامم

و زرده او مجاح سلام او اوروز مثلا لا مر ایتماد مؤلاء الارتقاء باللن وقیهة اثقاز هناك تصاون كبير سيكون بيتروز نفانين عرب لهم اسماؤهم الكبيرة لي دا لفناء المربي وهذا ما اقدم عليه طالباس

. مهما اكتب واسير والفوادور ني

نصاء الدنيا لا انكر فضل مصر الكبرغ نحاء الدنيا لا انكر فضل مصر الكبرغ جــاحى وفــتح نراعـيـهـا لى ولكل الذاء

عرب، والمعدم المعدري مربر جدم ي فنان خاصة في انتشاره اللتي

جديد من كلمات الامير الوايد بن مساء وسيلحنه ملحنون عرب من كاروان عرب إننا لا الهث وراء المانيات لكن الهذورات

انا لا الهن وراه المانيات لكن الإمراء: بعدة ولحن مميز لاحافظ على مسواي التر انا وكما اشيع الي خسرت الآين: جل فسخ عقود احتكار مع بعض الثرن غفائية مسئل حسوت اللن وريقانا لب

يء يتم بالاتفاق مع اي شركة نفية نه أه الانساعيات التي لا اسياس لها ونا ض الصيحف بتشويه العلاقة به ال

ساعيات واثا لم المسر ة

بوسي واللصوص

بلس هاو او هاریة مقارنا مع نجا

وفد اللحص والبحث سخاريو فيلمها الجديد دمصرع اشجان

أوم، فأه السيدة التي تلاحقها هصابات الآيا الفلاص منها، وفعلا تتم تصفيتها في

كوميدية تممل عنوان دعالم قططه وقد حققت

من خلف الكوالسي

1956 bla 7 - altVall

رمبنا بالفنانة جمانة واجرينا معها هذا الحوار السريع عبر الهاتف:

ر فرالة ام مجرد زيارة سريعة؟ _ بداية اشكر لك انتصالك الهانقي، وأشكر جريدتكم ه

مهمر: - أنا أيناً لبنان وحب لينان يعيش بداخلي اينما ذهبت فهي جُورِاستَنَع بطبيتَهَا الفائِية الجبيلة وراهلها الطبيعيّ، وعنما ' فِع مِن مصر الى لينان الراحة والاستجمام أشعر براحة البال

والمأتينة الى جانب اهلي وباسي، وغالباً ما اندمج اثبًا، وجودي ما مع الاصدقاء والصديقات والاقارب فلا ادري بالاجازة كيف

مراحيانا اجد نائي مشدودة التلكير بالقاهرة ويناسها ايضاء والمرع ان اعود اليها واحيانا قبل مواهيد العمل بيضمة لهام. * المرح مضلا ان جمالة شرف الدين ليست ابنة الممثل

والبم اللينائي العروف فسؤاد خبرف الدين وليسعت قريبية المغرج

للهعلوي

مقاطافيا

سرية تامية

وبد اد

ب، راكن على ما بيدو سيحولها الوالد فؤاد

الثانة للشاة الشابة جمانة شدوك الدين. فقاة في مقتبل العدر.. جميلةوانيقة.. تتمتع بموعة فلية وذك ولهيا لدرة على السفاء والابداع.. نشأت في أسرة فنية فوائدها الفان اللجم المطل فؤاد شرف ليز التي فم العديد من الافلام السينمائية اللبنانية والعديد من المساسلات التطريقية الناجحة، وعمها

يُقَيِّ وَالنَّمَا الْفَتَانُ الْمُحْرِجِ الْمِيدَ عِ يَوْسِفُ شَرِفُ الْدِينَ الذِي اخْرِجِ السينِمَا اللبِنَانَيَّةُ عندا كبيراً مَنْ

الله السينمائية والاعمال الدرامية التلفزيونية، جمانة شرف الدين تأثرت بوالدها وبعمها وبالمعيد

للذرع بوسك شرف الدين، وانخرطت بالعمل الفني كممثلة شابة في القاهرة ووجدت القبرل من الجمهور

سري. وقعيد ماتنيا مع الفنانة النجمة اللبنانية المصرية العربية في لبنان لا بد من اجراء اتصالات عبيدة لزاران تعدث اليها .. ولكن لحسن حظنا مذه المرة اتصلنا مباشرة ببيت والدها فكانت جمانة على

رويب والمستقد من المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد المستقد الدين واحتدادت فن التمشيل فيهل المستقدل التمستقد المستقدل المست

المقال المسبر راكل على ما يدير سيحوايا الوالد فإذا تتعلل في حيال لن السيند الطاقليون الوحدت غلس اتماطة فرد التي ان وارة مزوعية الهيامة. فهو كما المجرى عدم هذه المبدأ بين الراق عني بها ان المسحدة في ملايية المراقيقين المدير يرقيا أن المب مور البيانية في هذا العلى الثاني حتى وجدتني لدون الفن والعمل في مجال التحليل والمهاري عان في من المراقية على المراق على المراق المراق

من احدا

بصراحة أنا منذ طفواتي نشأت في بيت فني وفي أسرة تعمل في مجال فن السينما والتلفزيون ووجدت نفسي أنه

ما له علالة بالذن واهل الذن يصعب على المرد معايشتها دون أن يتضرط بها، ولكن أو عشت في اجواء مختلفة ولا علاقة أبها بالذن

یسرم بهدریس و مست می جوده مصنف و علاقه به یافتر هان اتاثر سوی بالاجراه التی امیش رسطها الا اذا شمرت ان لدی مومه التشل به امم الاحمال التی الهزیها خلال العامن الماصین!

بر المرزن العديد من الاعتمال الطفريونية والسينمائية والسهرات الطفريونية الدرامية، ولكن اهم السلسلات التلفزيونية

التي انجزتها مؤخرا كان المساسل التلفزيوني الدرامي والشمس

من خلف الكوالس

كويدية تممل عنوان معالم قططه وقد حالفت في يداية عرضها نجاحا كبيرا (الام) تضيير الاما تضيير تجهى كيارا مثل يومي ومعالي زايد ونجاح المربي ومحمد الطان وغيرهم الا ان هناك شمها مثيرة تنور لخل كواليس السرسية بعد ان انسميت منها معالي زايد نم فياحا للوجي ومن بعدهما حجمد الطون. الخواطات بالمناوية المناوية والمناب الخواطات والمناوية المناوية المناوي السرحية لم تلاق نجاحا جماهيريا وهنأ ألكل يلقي السرحية على الاخر، المخرج يلفيها على المشاين والنتج يلقيها على المخرج ومكذا، فقد انتهت القطط

وسيقرم بالبطولة مفها محمود حميدة

وماداين طبر وينرمين اللقي، وسعود عقيده علوي بعد انتهائها من تصوير اخر اعمالها مسلسل دالتوام».

منحة سه القطط

معروف أنه سية وعرضت مسرحية

ملاح السعدني سركي جدا في سرية تامة يقرا حاليا العنان صلاح السعنني سيناريو فيلم سينمائي جديد يحمل

زوج الفيلسوفة

قالت فيلسوفة: اريد أن اتزوج.. فاذا تزوجت شاعرا مت من إِلَّهُ النَّبِيِّ وَقَصْمَى كُلِّ وَقُتْهُ مِعَ النَّسَاءَ فِي النَّجِرِ وَاذَا تَرُوجِتَ

وارد باستجرب السعاري) الله عاماء الكوالي بصفي

الجوع واذا تزوجت شيعًا عشت بين اطفاله كاني لم اتزوج، واذا تُلَجِت موظِّهَا حبسنى في البيت وقضى طول اليوم في مكتبه وإذا تُلجِت نائبًا الملكني بخطبه وجداله وإذا تزوجت ضابطا خاطبني بلهة الامر حتى في قوله واحبكه وإذا تزوجت تاجرا تركني وحدي أفينا حطني العوية التمرين ومشمني،

سوس مه سيسه موسمه ويوسه من من من المساس من المساس من المسحة على المساس من المسحة، عرض المساس من المسحة، عرض المساس من المسحة، عرض المساس من المسحة، عرض المساس الم مدوير ١٠٠٠ وسوى يحسد مدان الفيام. شخصية الرئيس السادات في فذا الفيام. وهنا تمقد المقارنة بين السمدني واحمد زكي من دين الاداء وتجسيد نور الزعماء السينماني الجديد أالم النساء، والذي يتتارل طرح قضية جديدة، وهي هب لامرأة وحيدة وسط عالم اصبح لا يهمه سوى البحث عن الصربين على الشاشة فمن سيكون الاحق

ميرفت

law

ومحالم

النساء

الكبسيسرة

تى قىسررت

الننانة

من خلف الكوالسي

عنوان دلا استسلام، وهو عن قصة جديدة

تشرق دائماء والذي قعت يتصويره في القاهرة، وهو من اخراج القلال يوسف شرف الدين.. اعتز بهذا العمل كونه يمالج مجموعة من القضايا الاجتماعية الهامة والتي يتعرض لها الانسان العربي

يوبيا. أما العمل الثاني الذي لعبت يور البطولة فيه واجدتي متمارة له باستعرار ولا اتربد في الحديث عنه ابنما سطت عن الاعمال التي وجدت نفسي بها فهي السيرة الثلازيزينية «المشال». ه جمالة فعراب الدين لو لم تكراني محلة لعما المهنة التي

تغفاريقها ! - لر لم اكن منقة لاحبيت ان اكرن ممثلة.. فالفن يجري في عربةي ويحتل مكنة كبيرة بداخلي رلا الصور ان اكرن غير فنانا بالإقا ويصراحة أكثر اننا لا استطيع الديش بدين معارسة ان التحشيل، وعدما اقبول ذلك فق الشيخ الديش بدين معارسة ان

العدد - ١٥٩ - عمان - الاردن

الال ربسا عن الليم الاجتماعية. نبيلا خاصة بعد وميرفت أمين تقرأ حالياً السيئاريو في نجاح احمد رکی نی نامبر ۵۱ سرية غوفا من ان نسرته فنانة اخرى.

العام شاهيبه سقطت فجأة

عن الفن يسبب ما يحدث داخل كواليسه من

فرجئ المثلين في مسرحية بهاول فم اسطنبول، والتي تقوم ببطولتها الهام مع دلالُّ عبدالعزيز وسمير غائم، بالهام تسقط مفشيا عليها بعد انتهاء العرض السرحي، وبعد اجراء الكشف الطبي عليها اتضع انها مصابة بهبوط حاد وعرف بعد ذلك ان سبب هذا هو

الريجيم القاسي الذي تقوم به الهام، كل هذا تم وفي سرية نامة دون ان يعلم به احد خوفا من تأويل المضوع لاسباب أخرى عكس ذلك.

سدالطب حالظ في السنسينات. ووشيع ليه الان واغب ورسم عادمة، وظل الشارب نقطة غلاف قبل بوافق واغب؟ لكن الاهم من ذلك مسقساطرة انتساج الفطايا من جديد فاين ستذهب يا راغب بلا شارب؟ والحمد لله على سلامتك في الحدثة الاخيرة.

سئل احد الفلاسفة: كيف تختار أمرأتك؟ فأجاب: لا اريدها جميلة.. فيطمع بها غيري، ولا قبيحة فتشمم منها نفسي ولا طويلة فارفع لها هامتي ولا تصبيرة فاطاطي لها رأسي ولا سمينة فتسد علي منافذ السيم ولا هزيلة فاحسبها شيالي.. ولا بيضاء مثل الشمع ولا سوداء مثل الشبع ولا جاهلة غلا تفهمني ولا متعلمة فتجادلني ولا غنية فنقول هذأ مالي ولا فقيرة فيشقى من بعدها ولدى.





агарс Јишь

نذ القيدر واستطاع أن طعب بورا مهما في حياة الشعوب،

مرف الانسان أن السرح

رح اول الفنون التعب

سبوتر سلبيا على فن المسرح وسبلغي دوره. قدمت السينما والتي اعتبرت اهدى ع

الى ان ظهرت السعنما قط مانة عام، واعتقد الجميع ان السينما على المستوى العالى وانتشارها السريع

اقالاما وثانتية وأعمالا ووائية طويلة خاطبت عقول الناس

وداعيت مشاعرهم واحاسيسهم واصبحت الاقدر على مخاطبتهم والاكثر اقناعا لهم فاعتقد الكثيرون ان فن المسرح

مخاطبتهم والاكثر افتاها انهم فاعداد العبريون أن فن انسرح الصيح في خبر كان، وأنه سينالأشى رويداً رويداً حتى ينقها الا أن هذا لم يصدف وأسمت معراً للسسرح وتطورت أنوائه واستعدلت له تقنيات اسهمت كليراً في تلامه ووقع مستواه

القنى، واصبح المسرح دور فاعل ومهم ادى الشعرب

المتصفيرة، ولم تتمكن السينما من التشير على السوح أو مصادرة دوره الثقافي او الاجتماعي واصبع يلعب دورا ينافس فيه السينما واثبت المسرح وجوده بالرغم من كل

مغربات السينما الترفرة.. وجاء التحدي الأكبر للسينما المسرح معا.. جاء التلفزيون بكل امكانياته ويوصوله الي

ومسرح مد، جه معجوبين بعد محاميات ويهموال الي الناس في يوتهم، في غرف نرمهم، جاء أيصل الى الناس ايضا كاترا حتى في الإماكن الماملة مثل صالات القامي وإنقاداق وحتى الماللات، جاء التلازين فامتقد الجميع أن هذا الفن الجديد وهذا المهاز العجيب الذي مخل عالمنا

رارغمنا على التعلق به مما عزز اعتقاد الجميع انه سيطفى

لتلفزيون لم تتأثر السينما الا بنسبة غشيلة جدا.

السينما وضاصة مع ظهور جهاز الفيديو الذي يأتي ينما الى بينك... وبعد بضعة عقود من الزمن على ظهور

معرون ثم نعاقر الصيف المهمية تصفيه عدد. وتبديات القناعات والاعتقادات التي ظهرت مع بعاية نهور الطفزيون وتحول الصواع بن الطفزيون والسينما من

صراع موهوم وتنافس الى شيء من التكامل. وفي الوقت غيسه لم يتبائر المسرح بهذه الفنون الصديث والتي

ستطاعاتها تقديم المسرحية مصررة عبر الفيديو والافلام

السينمائية بل تضاعف الاعتمام بالمسرح وحافظ السرح

على سيادته وابوته لافتون.. نعم بقي المسرح بالرغم من كل المستجدات ليو الفنون واكثرها قدرة على امتاع المشاعد

واقادته من خبلال النبلاحم الذي يحدث اثناء أي عرض

مسرحي ما بين المتلقى والمثل غيمن مكان العرض."

من خلق الكواليس

هی ثریة جدا وهو فقیر متسکع رث الثباب المثلة الشتراء وغربتا ال سكاتشي، (٣٧) عاما. والتي أ يطلق عليها البعض في البعلق بالمياة الضاصة للنجمة ، غريتا،

بيت مزرعشها في -سوسيكس، في بريطانيا وثين إنها استبيات حياة لمستحب والمشالات في أشبهم من أبره «لندن» وفيضلت عليها حياة هانثية ومتواضعة مع الإيطالي مكارلوه... بداية العلاقة وانقاذ

شقيقها من الفرق وتؤكد المسادر الصحفية ان غربتاء التبقت اول مبرة مع الايطالي المتبيين (الاشبه بالتسولين في بريطانيا) خلال رحلة صيد السمك مع شقيقها دول، إُ وكاد الاخير ان يغرق لولا وجود الإيطال أُ • كارار • بالصدفة مناك، الذي انقذ •بول •

والمساورة ومدر بحد المساورة المساورة وما التفاقض والمساورة والمساورة التفاقض السيط والغريب لعله يمنحها السعادة التي تستحقها.

شاهدره بركب سيارة ، غريتا ، . شاهد اخر يملك بقالة في الجوار اكد الصحافة (ان التعاد والرافعين الفنيين واعتبروا صفيها 10 و التباب الرائة غير جلير بتلك الرقبقة | الجميلة والمشهورة وبدأوا باطلاق التكهنات | المشهورة، وتوطدت العالقة بينهما وتحول

- غرينًا - شخصية متواضعة جدا ولطيقة ومرحة دائما ، وان ثروتها وشهرتها لم تؤثرا في مظهرها وتصرفاتها. ولريما لهذا السبب لا يعتبر مستغربا أرتباطها بهذا الشخص

د کلونيء في

السابعة عشرة مع

حبيبته الاولى في

المدرسة الغائرية

ولررا باتشىء

والمبول بين المثلة الثرية والايطالي التسكم (...). مدير أعمالها يؤكد العلالة وقد خرج مدير اعمالها عن صمته في الاسموع الماضم واعلن (ان النجمة الهوليرونية تعيش قصة حب رومانسية منذ

مدة وان صديقها هو شاب ايطالي..) لكنه تحفظ بالنسمة أبعض النكهنات التي نشرتها الصحف والتي تتحدث عن علاقة جدية جدا، ومرع احد جيرانها بان (الكل كان يعتقد بان -كاراو- هو مجرد عامل بسيط يقوم بالاعمال القذرة في مزرعتها ..)، امرأة اخرى من البيت المجاور اكدت ان أبنتها تتعلم في نفس المدرسة التي تدرس فيها -ليلي- (ابنة النجمة غريتاً } وأنها شاهدت يوماً ذلك الشاب الغريب ينتقار -اللي. على بوابة المدرسة ونظرانه مريبة تخيف اطفال الدرسة ومالابسه رئة كالمتسولين، وتغميف انه بدا لها كانسان مُوحش، وأن الاستغراب والدهشة والتساؤلات ازدادت عندما

والشَّـي، المؤكـد انهـا كانت وحيدة 11.

العدد - ١٥٩ -عمان الاردن

خَلَالَ تَلْكُ الفَتَرةَ قد مسرحت بانها تقضل الرفقة الان والهادئة في امسيات الشياء الطويلة، ثم صرحت المرت قصيرة انها (الان تعتقد بقوة بمصداقية تطق طبهاء فارس أهلام السنقيان

ويعلق مُسحقي - نكاء بقوله: لعلها الانحصاد: ﴿ فارس أحلامها السريل بالحبيد.. اكنه على ما يبونم درعه الحديدي او استبدله بصرواله الجينز وقبيصه الرذا

ويتول حسين فهمى عدامه: من معقر سني وانا احلم واتمنى أن اطير الهواء وعنما سمعت عن الطائرة الورقية تقريباء وكنائت ال الجندة لطير بها الانسان سعدت جدا ويدر النمساك اطبر هناك يعذم الاحتجة علا صعدت أدوق



مينهم. متوينا الفني عن امنيات اهل الفن وما هي احلام حياتهم؟

نتول الفئانية نبيلة عبيد

و المنية حياتي أن أقوم بدراسة أسرار بمال الرأة والذي لم يكتشف بعد مثل أسرار بمالها واثاقتها ورشافتها وطرق

مكاجها واتعنى ان اقوم بنفسي بتدريس هذا النبع هيث من الملاحظ ان المراة العربية لا تحد

الن من برشدها اسر احتفاظها بجمالها، فهل

للمنق منه الامنية راقوم بتدريس هذه المهنة؟

51

وقال محمود ياسين:

برغم ما يحققه اهل اللن من شهرة يحلم بها أي شخص آلا أن هناك أمنيات وأحلاما تراودهم طيلة التركيب للسحادة التي يطبحون اليها وهلا ماستعرف من خلال هلا التقرير الذي أعلم

ويحول سبير غائم:

ان يصل السرح الى تحقيق هدفة

المنشود وان بكون أديثا سينما

عالية وان نبحث عن كوميديا

الاضحاك دون الاسقاف والاهم

من ذلك ان يتسركني الناس في حالي واقول لهم جميعا ياناس يا

بشر گفایه علی سمیر از .. از ..از

سهية الالفي تقول: بصراحة الذابس بالعطاء ا لكبير الفنان بشكل دام واكن الامنية

التي ترادوني جيدا ان يكون لي مصدر رزق اخر وسوف احققه تامينا و: الاضحارا، للتمشار

آدي امنيات عديدة في حياتم

منذ ان تخرجت من كلية الحقوق فطفني القن ومن يوميها وانا فنان اقرأ السيناريوهات والقصص فقط ولم أعمل في مهنة للحاماة فأتسى ان اعدد لقاعد الدراسة واكرن مَحَامِياً لِسِ في سَاحَةَ القَحْمَا. فحسب بل محاميا عن كل حقوق البشر فهناك من يحتاج لن بقف

وسوف یکون اما محل خضرة از گرافیر -مزین

واقعة مثيرة . . مصطفى قهر «يسرق» شريط اغنيته

سميرفانه

هانی شاکر پخول: لقدحققت الشيرة أناكل مانريد وهذه الشهرة منعت عنا ما نريد فمثلا لا أستطيع ان امـــشی بحــــربة ام الشيرارع رلا أكل سندويش فالاقل بحرية ولا اكل برر أب maro Nle.

achille Jas

قالت:

حمدية بثيب ة طاقية بما

مققته من إجلاء كثبة

كنت احلم بهيأ طرال

حياتي مال وشهرة ومجد ،

الا أنّ لدى أمنيات أسمعي

جميلة هذه البِّراءُ والنَّهُ اللَّذَانُ أَنْدُفُنَّاهُمَا

بسيد جسراء كم المستورات ان والهسموم والمشتاغل والمشاكل فهل سينحقق ذلك عندما يتحقق ذلك

لنحقيقها أن أعود لزمن الدافولة

والبراءة بضفائر وبأكلة شعر

وغدما حققته و

 $\frac{1}{100}$ الفن وانحين الإمنيات الشخصية نبيلة عيب تتمني اه تعمل معلمة لتكشف اسراراما أة وخيابا حياتها الخاص $\frac{1}{100}$

ان بيتعد الناس عَنْه "وسمية الالفي تحتاج لمحل خَضرة أ فَضل من التمثيل المحاماة هاحس محمود ياسين نادية المندي

1.20

ilcio Ilciu S

نحقيق ذلك اسافير الي فرنساً لاجلس في الشارع وأكل ما أريد فمأذا افعل مل لحقة \الدعنينا منا 🕍 انها ا منبة حياني.

ىاقلام

الندوم

3

الاغنية والحرب الضروس

القنان العربي " الفيلي- المعني - المعني المعنية التي و المعنية التي و المعنية التي يتم المعنية المعنية التي يتم المعنية التي المعنية التي المعنية الم

ميون عنيه الكلمة، ونحن في الرطن العربي بماجة إلى الفناء الذي يذهب الهموم ويعلم ألمسمع

يستقل به الى اجرواء القرح والمرح والسرور الى معايشة هذه الاغنية كلمة ولحنا واداء كما

والله المسابقة الى فن الطوب الذي يطرب المنا بامس الصابقة الى فن الطوب الذي يطرب المستمم ويشنف اذاته وينتزعه من عاله من

المسيمة وبسنك الانه ويتدرعه من عاله ا واقت مهما نثان هذا الواقع لبحاق طربا مع الكلمة الجميلة والمبره والصوت الرائع والاداء المُنْقَنَّ ، ليعيش لحنقات من الطرب عن الاداء

المنتقى اليميش لمطال من الطرب من الادام بدر يعلق بن التقلقي المن ون بدسيد القنسير في دورده ، ويداه . والانشر ويمنا القنسير في المائه . ويما المنتقل المنتق

صماتهم واضحة رجابة في تعوسنا حتى بعد حيلهم عنا.. اقول لايعني أن تحارب الاعنية عرسة الحديثة وبكل الرسائل المناحة بهدف

تغربي القديدة وقتل والمان مندمة بهدت جهائمها والقضاء عليها قضاء ميرما .. معم للاعتية العربية المديثة دورها القاعل في

فتمن تعيش عصبر السرعية أأعصب

السندويشة والهامير عبدر والبيترا هت والوحيات السريعة التي يستهلكها الوامر والتي لا تعني من جوع ولا نسد حاجته الى الطعام يتناولها المنافقة على المنافقة التي الطعام يتناولها

من جوع ولا تستد هاجته الى الطعام بساولها يعو خلف مكتبه في العمل بسبير في الشارع يتمكن من مواصلة عمله دون توقف... لقد هات بذه الاطنعية منحل الوجينات الاسمعية التي

بذه الاطفعة منحل الوجيات الاستمهاء التي نغي الاستان ونسد حاجته الطبيعية لينمتع مستحة جبيدة وقبرام معتبدل وصلب وذهن

هذه الاغتية جات لتسد فراغا بسيطا مشه انسان هذا العصر وهي بالضبط

شالتكولات المسريعية والذي منا أن ينتبهي لانسان من هضمها حتى يضعر بشيء من

لجرع وبالحاجة الى طعام حقيقي. صحيح أن الاعنية الحديثة والسريعة لا

تليث أن تلفّد رزنقها وقدرتها على العيش في ذهن المستمع بعد فترة لمسيرة من الزمن وأن ما يبقيها قليلا هو كثرتة تردادها وبقها عبر

با يتقلها عيد مو سرد مرده ويبي جبر جهزة الاعلام الرئي والسموع ، ولكن بعد بين لا نجت لهنا اثراً يذكس ولكشرة اللذين

الأغاني الاستهلا كية أصبح من الصعب على لاتسان الاللم بها أو الاحتفاظ سرى بالقدرة

لقليلة منها. وما اتمناه ان يشوقف الكشيسرين معن

انفاء قالت:

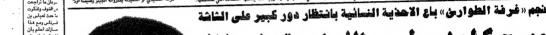
His Latin

بعيدا عن الناس وعلى شاطئ ليس

قب الا السال اعتقد انه سيكرن سعادة والاسواج والراحة

تال: ائمنى إجازة طويلة يعيدا عن عناء العمل شرط ان تكون معى زوجتي لاستعيد ذكرباتي

الجميلة بلا هم. نَهِلاً سِيلاً مقالت: بانها تسعى لرزية الشمس وقالت هذه حياة أهل الفن نهارهم لبل وليلهم نهبار قبصتي سيأرى شيمس اليبوم المديد . متي ؟ . .



رانقىصىل عنها بالطلاق في رامام ١٩٩٢، واقسم -كاوني، بعدها ألا يتزوج مرة ثانية.

لكنه عاش حيأة عروبية ماجنة

وارتبط بعلاقات كثيرة ومنها قصة هم عاصفة مع المثلة |

کیلی بریستون سرعان ما

همد اوارها، وانتركه كبلي، وتتزوج من الممثل الاشهر

ثم قيابل الطالسة

مرن ترافياتا .

•سيلين باليتران، خلال استراحة من

تصوير فيلمه الشهير

مسانع السيلام، (Peacemaker)

وبعد عودته الى موقع



وهاريسون فورده ووتشارا

والشائعات بعضوص ما بريف سين [- «عنجاب سي سب سبيس را - - - الصديقين والايطاليان في الاصل م. [والاشتبارات في المستوى الاجتماعي

الاميركي الاكثر رواجا وشبرة وشعبية في العالم وفي اسبركا خاصة (يعرض حساليا على التلفزيون الاردني القناة الشانية) الا وهو مسلسل الي. أر. او مستقشق الطواري- سينسبح قريبا ضمن النخبة الاولى من النجوم الاعلى اجرا في العالم بعد ان وقع عقدا يقيدة (٢٠) عشرين طيون جنيه استرليني لتمثيل ثلاثة افلام بقعة واحدة، وبقول النقساد والمراقب ون موليدوود. (ان اسوره المالية لوست سيئة اذا ما نقل نا الى سافسيه عندسا يصل الى الوس انجلوس، اول مرة ولمي جيبه ما يعادل ١٥٠ مانة وخمسين جنيها استرابنيا فقط، وتقرحت قدماه بعد ذلك ومو يتنقل من بيت الى اخر لبيع الاحذية النسبائية بانتظار الحصول على دور يمثله في فيلم من صناعة هوليويد).

والدته ملكة جمال ووالده مقدم برامج

.. ولد دكارني و في العام ١٩٦١ في ولاية وكينتاكي و الامبركية، من ام ملكة جمال سابقة وأب يعمل مقدما البرامنج التلفزيونية ومعته المشهورة هي المفندة اللفزيونية رعمته الشهورة هي ا الشعبية دروزماري كلونيء وقد ظهر لاول عود في دور مستقير في استنفراض تلفزيوني بقدمه والده عندما كان في الضامسية من مرم دريو و الدائم الضامسية من عسمره، ويعد ان انهى دراسته الثانوية عمل في جني محاصيل انتيغ الى ان دعاء لبن عمة معيشويل،



د كلوني و طبيب الفراد مع المعلة وكولمن يوجينون د

دور رئيسي ئي «اي. آر » وأخسرا في العام ١٩٨٥ ولمظة انطلاق الانتاج الضخم والتلفزيوني في دراما «الحب والطواري» (E.R) على الاريكة والقيام باعمال كثيرة لا فتناسب مع طموحه كممثل ناشئ، فياع

مرايتسلافاء في جمهورية مساوفاكياء اتصل بها هاتفيا حـصل «كلوني» على نور رئيسي كـان سببا في انطلاقه الى عالم النجومية، وبعاها للإستقرار معه في دلوس انجلوس» وهما الان لا ينقصالان ا فقد تعلمت التأميذة المسناء (وعاملة عد نفعت التصويدة العصناء (وعاملة والباره في أن واحد) تعلمت كيف تكب جداح صديقها وجورج كلوني، وابندت عن دائرة اصديقائه صدمتي الكحول، وهما يعيشان الان معا في بيت اللغف في وماليوه.

الاحذية وانفق على نفسه من رسومات كرتونية كان يقوم بتنفيذها عى ابواب البيقيالات، إلى أن منصل على أول دور في أسيام تجساري الدمساية لبسفساعة

سببا في انطاقة الى عالم التجويدة.
وتحكّن من تجمعيد دور الطبيد وزير
النساء المستبتر في المسلسل الناجج
بدا يادة عشر سنوات كاملة، ثم اسند
اليه دور البلولة في القيام الشمهيد
وبائنان وروز، على الشاشة الكبرد.
كذاب وخلال رحلة كذاحت تزرج مجورج
كابي، من المناة «تاليا بلسم» واحتفل

سجالت ستيريو بابانية، ثم اضط التمنيل في عدة افلام رعب سينة السمعة ومنها معودة القاتل بندورة».

معادلات نسائية

أمرأة مع امرأة.. شيرة،

وامرأة مع رجل حب،

ورجل مع امرأتين.. جحيم.

لمروين شركة الماسة التي دخلت ردهات كنتهم بالسرقة والطحة لهو السؤال الحير PROCESS CONTRACTOR CONTRACTOR STATE OF CONTRACTOR CONTR

المرأة الفرنسية: قصة غرامية والمرأة الالمانية

الشركة في المضر مصطفى للمربط والتقاد الشريط للمربط والتقاد الشريط مصطفى المربط والتقاد الشريط والتقاد الشريط والتقاد الشريط مصر قبل أي القريد مصر قبل أي القريد مصر قبل أي القريد المربط المربط المربط في القريد المربط في التقريد المربط التقريد التقري

محبوه ومعجبوه في كل شيء. والحكاية ان مسمعط الطعبة ليقتعموا مقر احدى شركات الانتاج ذهب لاخذ الشريط لاذاعت في برنامج صباح الغيريا مصر وغافل مصطفى قمر

حول سلوگیات فنان بقتدی به

اتهامات متيادلة ومحاهد شرطة واختفاء الشريط

يفعل فاعل

مدير اعماله ومن معه مدير الشركة وسرقوا الشريط المصور والذي قيل انه تمت عملية المونتاج فعا

كان من صاحب الشركة مشام عبد الخالق العجوزة انهمت فيها روتانا بمنعه من اذاعة

تمسوير الاغنية(١٥٠) الف جنب رقد اقبعت شکری فی قبسم شب

تعرضه استجابة لطلبات العديد من القراء.

يثاجأت فير متوتمة اللفاجناة غير المتوقعة فعلا انه وبعد

مدرالشركة تصرف نحدرلائة منه فناه كبيرمثل

مصطفى قمر

الشكري الرسمينة بعن الطرفين فيام الفنان مصطفى قصر بقيادة (١٧) مسلما ما: البلطجية وذهبوا الى مقر الشركة واقتحموها واستوارا على الشريط بالقوة ، وإن البلطجية السلحين اصبابوا كل من دسوتي كامل واحمد عبد النني، من حراس الامن الشركة بكسر الأناب وخدوش سطحية هذا ويسبب ذلك حضر مدير روثانا ءانس الريسء من جدة القاهرة، مزدياختصيار قصية الشريط احبينا ان

عتبرون النسهم اصحاب مواقب عن الحام نفسسهم وس انولهم بما لا يعتبهم وان يتعدوا عن ساحة الفتاء الدربي لكي يلسموا لجال وليقدموا الفرصة لن يستحقها من لجال وليفدموا الكرصة لن يستحقها من الشباب الوهويين اليمد ولكي يكفوا الاغتياة سر العرب الفسروس التي تشعرض لها من جل الصحصافية واجبهزة الاعلام الاخرى،

اراء الشعوب ني اغرأة

العربى: انها ريمانة اللغوس الفرس: انها شيطان رجيم. المبيني: إنها ابنة التبن. الداياني: انها زهرة اللزل. الانجليزي: انها اساس النزل. الأميركي: انها تصفيل الرجل اللوي. القرنسي انها زهرة الهيئة الاجتماعية،



المرأة تصة

نصة واقعية والمرأة الروسية: قصة شعبية والمرأة

لصرية قصة خيالية .

للربر : محمد صالح عطية

بأرياة النيبير كليب

هل تصدق أن فنانا ذو أسم وشهرة مثل

الطرب مصطفى قمر يقود عصابة من

ليستنولي على شريط وطال الليلء المصور

لبل فنان تجاه جماهيره وشهرته ومكانته

النية لكن الاتهامات المتبادلة بين مصطفى

أنها العيرة من التصرف العشوائي من

and graphicallying

المرأة زجاجة عطر

المرأة الرقبقة: عطر «الكولونيا» والرياضية:

الشدى المتطاير والمتزوجة:عطر هادئ والغائية عطر

Because the control of the control o

باية حال عرن ياعير احدهم قضى يو المقسبسرة واخسر على س

في العبد ترتسم البهجة والفرح والالفة على قلوب وعبون البعض فيما يكون العيد «مشكلة» بالنسبة للبعض الاخر، ولذلك كان سؤالنا للذين التفيناهم في هذا الاستطلاع هو: كيف قضيت العيد وشو رأيك فيه؟ فكانت هذه الاجابات.



احمد مصلح (۲۸) عاما "مدرس" يقول حول العيد: في الصقيقة اننى احب يوم العيد وخاصة اذا كانت جبيتي عمرانة، ثم تنهد وقال: ليس العبد لمن لبس الجديد .. والخلاصة عن يوم العيد ائه يوم جُمعة للاهل والأقارب

طلال عبيسي (٢٧) عاما

«سائق تكسي» قال العيديا

صديقي فرحة للصغار ونكبة للكبار

من خيلال الزيارات والمبياريف

المشرنبة على رب الاسسرة، فيانا

شخصيا دفعت في هذا العيد فوق

(۱۰۰) دینار ولکن یبقی ان نقول

يوم جُبعة للمعبين

انه يوم حلو ومبارك.



العيد حب وخير وسرور لجميع الناس هكذا أجاب جمال توفيق (٢٩) عاما (موظف) ولكن علق قائلًا: في أيامنا هذه العبيد يوم كبقية الإيام ولا نشعر به الا من خلال شرقة الناس لنعضها النعض خاصة انهم ما بشوقوا بعض الا



فواد شبراوي (٢٦) عاما (استاذ مدرسة) اجاب على سؤالنا بنظرة سوداوية وقال ضاحكا: ماية حال عدت يا عيد، ثم صمت قليلا

الله كريم

أما غالب عبدالكريم شحادة (٢٩) عاما «موظف لوازم» فقال:

arathagaran kagarat قاموس الكلمات

قاموس الماني تاليف ياكوب ووالهم وغريم، بدأ ياكوب ومسر المنافعة العمل فيه سنة ١٩٧١ ومسر

ضمن ٢٣ مجادا تحتوي على (٢٤٥١٩) صفحة.

هشام ابو رکبة

ومحبة ولكن العبد هذا مالذات قضيته في السوق نظرا لودور مستحقات مالية كبيرة مترتبة شو يعني عبد خليها على الله، الطفر العيد حاو خاصة أن الواحد بشوف معاه مصار ی

ضارب اطنابه با صاحبي ولكن الله كل الناس فرحانين ومبسوطين. كريم واللي علينا بنعمله والباقي على الحبل عالجرار

بسام العجورس

شفل وزيار ات

السؤال الذي طرهناه عليه ويجيب

مُضيت العيد هذا في الشغل على

بسطة الخضار ويطبيعة المال وجدت

الوقت الكافي لزيارة الاهل والاتارب.

مستعنات مالية

محمد موسی (۲۲) عاما ،بائع

خَصْرة، يقول: العيد بالنسبة لي فرح

ننلق واسور يخب العالم الم

ويعلق مصطفى ابو عجور حول

زيارات عائلية وإسه الحبل عالجرا

وقال عماد تركى (٢٦) عاما عن

يوم العيد أنه فرحة لا يتسع لها

القلب فهو يوم مبارك يتم فيه تبادل

الزيارات بين الاصحاب والمحبين

والذين بالكاد لا نشاهد بعضهم الا

وأجابت ليلي مطر (٢٠) عامـا

دموظفة بوتيك على سوالنا والله

جمعة سلامة (٢٠) عاما مبائع، في الواقع ان العيد جميل لما محمد على (٢٦) عاما «بائم وهلو الى معاه مصارى اما اللي سطة، فيقول: العيد هذا قضيته كله معوش إلو الله.

تمار ٹ

بسام العجوري (٣٢) عاما موظف الحلي ما في العبد هو ملة الرحم وقيه ايضا تعارف وريارات للذاس ويتسرنب عليسه

يوم جبيل

احمد سليمان (٢٨) عاما •بائع في محل» قال: بالنسبة لي قضيت طيلة يوم العيد في المحل نظرا لاهمية وجودي فيه ويعتبر العيد يوما جميلا.

ويقول ثائر خالد (٢٨) عاما:

يوم من الاباء

واخيرا قال هشام ابو ركبة

فاموس اكسفورد

قاموس انجليزي، حجمه قطع الربع، مؤلف من ١٢ إ

فؤاد شعراوس

العدد ١٥٩ ـ عمان ـ الاردن

بشوف الناس

العيد يوم حلو وكويس وبركة بكفي الواحد بشوف الناس والمعارف. جنازات

اما زباد عطا الله (۲۲) عاما عامل، فأجاب على سؤالنا مكتئما: شو العيد يعني بظل يوم زي بقية الايام وما بيارق عن غيره حتى العبد هذا كان شؤم عليَّ لاني قضيته في

القبرة ادفن ثاثث جنازات.

(٣٣) عاما «كوافير»: يا الله بظل وم من هالايام.. ومسر والواحسد قضاه بالشغل في الصالون وزيارة الاقارب والاهل والاصدقاء

وغى الفتام

عماد ترکی البعض، و.. التعيس.. على البعض

فالب عبدالكريم

الاخر كما قال هؤلام. ولكنه يوم ان ايام الله سبحانه وتعالى تتعنى أن يعود على الجميع بالخير والبركة

مجلداً، ويحتوى على (١٥٤٨٧) صفحة، نشر بين (١٨٨٤ و١٩٢٨) ويحستسوى هذا القسامسوس على And the first of the features

هكذا يبدو سد «ميتاكي» في اعلى الهضاب اليابانية ويستعمل هذأ السد لمعالجة المياه العادمة ويلاقي هذا المشروع معارضة واسعة من السكان المعلمين ويعتقد أن الحكومة اليابانية سترضخ لمطالبهم وتعد مشروعا لمعالجة مياة الصرف الصحى بعيدا عن «ميتاكي» ورئيس بلديتها النشط « يو شيرو بانغاو »الذي كان صحفيا فذا قبل انتخابه رئيسا للبلدية.



قال يعنى الكاميره صغيرة وغلب حمارها وما لاقت غير هذا المخمأ ..!!

> Poller May I Melio

الامومة تفرض نفسها حتى على والفارة » الصغيرة .. ترى كيف تتخلى بعض الامهات عر

صغارهن من البشر

١٠٠٠ حسبي الله ونعم

سليمة ومتكاملة اثبت العلماء انها تعود لنمر «البانتر» الذي كان يعتقد قبل ذلك انه لم يستوطن البلاد الانجليزية ، وجاء هذا الاكتشاف بالصدفة للحضة ليثبت خطأ الاعتقاد القائل بان موطن «البائتر» الاصلى هو

وجد المزارع البريطاني

«جون غودينوه» جمجمة

افي اللقطان

ياخوك ما احلى الفواكه

بس بطلنا نشوفها .. بعد

تعويم الاسعار . . . !!



سقوف من الاعشاب

هكذا يحصن بعض سكان «ريكيافيك» سقوف منازلهم بالطريقة التقليدية بالقرب من الشواطئ ويستعملون بعض الاعشاب والنباتات الخاصة التى تمتلك خاصية العزل الكامل خلال فصل الشتاء الطويل.



757

المناق المناق المناق (- 10) لدلد خوريا (- 1) فيس العراق المستقوم الباريون المناق و المستومة (2) بالانتجاز () ، المناق و () و بالانتجاز المن كهيمية اللياني أوقا ريال، السوقان أنها خديا، مهر جني يادنه ليبيار اس ال عرهم، توقيل أن الها دامير. أنبرا و ١١ يناشر الكور و ١٠ يواهر

Austria (3) | Shi, Belgium | 117 | Fr. Brazil 1901C, Canada (3)S, Cypus (7001M, France [12] P. Gernshy (3)Dir. Ghana [7] C. Gresco [400] [66] Iruly [2500] [6] Kenia [20] Shs, Eiberia [25], Malta [45] C. Nigeria [15]N; Pakistim [20]R, Partugal [1,00]D, Switzerland [5]P, JR NF US A [3]